

D

ANSES



FLAMANDES

(*Vlaamsche Dansen*)

POUR

Grand Orchestre

PAR

JAN BLOCKX

Op. 26

N° 1.	Partition d'orch.	Pr. net	5 fr.	Parties d'orch.	Pr. net	6 fr.
2.	—	—	6 -	—	—	8 -
3.	—	—	5 -	—	—	6 -
4.	—	—	8 -	—	—	10 -
5.	—	—	6 -	—	—	8 -

Chaque partie supplémentaire des morceaux séparés, net 75 centimes.

Édition réduite à 2 mains
par l'auteur.

N° 1	Prix.	5 fr.
2	—	5 -
3	—	3 -
4	—	6 -
5	—	6 -

Complet Prix net. 4 fr.

Partition complète (5 n°s), net 25 fr.

Parties, net 25 fr.

Chaque partie supplémentaire, net 2 fr.

Édition réduite à 4 mains
par l'auteur.

N° 1	Prix.	Fr.	6 »
2	—	7	50
3	—	5	»
4	—	9	»
5	—	7	50

Complet Prix net. 6 fr.

PARIS

AU MÉNESTREL - 2^{bis}, rue Vivienne - HEUGEL & C^{ie}

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUTS PAYS

Tous droits de reproduction réservés en tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel and Co, 1897.

DANSES FLAMANDES

N° 4.

A mon ami GUSTAVE HUBERTI.

JAN BLOCKX.

Op. 26.

Allegretto. (♩ = 120)

PIANO.

ppp

pp
simile.

pp

8-

p

mf

p

8-

p

mf

tr

Ped.

espressivo.

f *p* *mf* *m.g.* *p* *f* *f ben marcato.*

Ped. *

H. & C.^{ie} 18794. (1).

The musical score consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Dynamics and markings across the systems:

- System 1:** *mf*, *f*, *mf*. Pedal marking: *Ped.* with an asterisk.
- System 2:** *p*, *pp*, *p*, *simile.*
- System 3:** *pp* (marked with a dashed line and the number 8), *ppp*.
- System 4:** *Ped.*, **Ped.*, **Ped.*, **simile.*
- System 5:** *una corda.*
- System 6:** *ppp*, *ff*, *ppp*.