

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CLARINETTO 1° La fontana di Valle Giulia all'alba. *in Si b*

Andante mosso

*Solo*  
*p dolce*

*p espressivo*

*pp*

*ppp*

*p espress.*

*Tempo 1°*

*Solo*  
*p dim.*  
*più p*  
*rall.*  
*morendo*

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

ff (Corni) ff

Un poco meno (*Allegretto*)  
1 2 *Soli.* 3  
*p legg. scherz.*

A single staff of music in treble clef with one flat (B-flat). The melody consists of eighth notes and quarter notes, some grouped by beams or slurs. A triplet of eighth notes is indicated by a '3' above the notes. There are several accidentals (sharps and flats) throughout the piece.

Musical score for the piece "Più vivo gaiamente". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is indicated as "Più vivo gaiamente". The score begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line. After the double bar line, there is a measure with a whole note and a measure with a half note, both marked with a "4". The piece concludes with a final measure containing a whole note and a half note, marked with a "3".

[illegible]

Exercise 6

CLARINETTO 1°

7 Più vivo ancora

*f* *cres.* *ff* *p legg.*

*Solo*

*pp legg.*

*p* *cres.* *string.*

8

*f* *cresc.*

*ff* *poco rit:* *a tempo (molto vivo)*

*ff* *dim.*

*mp* *sempre dim.* *Un poco rall.* 9

*p* *pp*

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All<sup>o</sup> moderato

*p* *cres* *f* *Cambia in La*

(C. Ingl. e Fag.)

CLARINETTO 1º

Allº vivace

**11** in *La*

**12**

**13**

Più vivace (in uno)

**14**

*ff* (Ritmo di 3 batt.)

*più f*

CLARINETTO 1°

5

**15** (*Ritmo di 4 battute*)

*fff*  
*Largamente*

*fff*

*dim.* *f dim.*

**16** *mf dim.*

**17** Calmo *pp*

*ben marcato*  
*Soli*  
*mp*

*Solo*  
*più p*

**18** La fontana di Villa Medici al tramonto. *dim.*

*Andante* *pp*

**19** Meno mosso *pp*

**20** *pp*

*Andante come prima*

**21** *Solo* *p leggerissimo*

*molto rit.* **22** *pp* *P espress.*

**23** *pp* *più p*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CLARINETTO 2°

### La fontana di Valle Giulia all'alba.

*in Si $\flat$*  10 1

Andante mosso *p* *poco rit.*

6 *pp* 2 2 2

Poco più mosso 11 3 Tempo I<sup>o</sup> 9 *rall.*

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo 1 *ff* (Corni) *ff* *dim.*

1 *ff* *fff* *dim.*

Un poco meno (Allegretto) Più vivo (gaiamente) 5 10 4 3

*p* *animando* *p cresc.* *cresc.* *f* *p*

2 6 1 *f* 1 3

5 2 3 *f* 3

7 Più vivo ancora 4

CLARINETTO 2°

1

*p* *p cres.* *string.*

8

*cres.* *ff*

*poco rit.* *a tempo (molto vivo)* *ff* *dim.*

9 Un poco rall.

*p* *pp*

10 La fontana di Trevi al meriggio.  
All<sup>o</sup> moderato

(C. Ingl. e Fag.) *cres.* *f* *Cambia in La*

11 All<sup>o</sup> vivace  
in La

*ff*

12

13

CLARINETTO 2°

**14** Più vivace (*in uno*)  
*ff* (Ritmo di 8 battute)

*più f*

**15** (Ritmo di 4 battute)  
*fff*

Largamente

*fff*

*dim.* *f dim.*

**16**

*mf dim.*

**17** Calmo

*p* *dim.* *pp*



CLARINETTO 2°

*Soli ben marcato*

*mp*

*mf*

La fontana di Villa Medici al tramonto. *dim.*

[18] Andante

*p*

*pp*

[19] Meno mosso

*p*

[20]

*pp*

[21] Andante come prima

*molto rit.*

[22] ♩ = 72

*pp*

*p espress.*

[23]

*pp*

*più p*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CLARINETTO BASSO

### La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso *in Si b* 10

1 *p* *espress.* 2 *pp* *poco rit.* Poco più mosso

3 *p* 2 2 2

7 10 *rall.* 3 Tempo 1º

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo (Corni)

Un poco meno (Allegretto) 5 Più vivo (gaiamente) 4 (C. Ingli) 3

animando *p cres.* *mf cres.* *f* *f* *p*

4 6 10 4 3 2

1 3 2

7 Più vivo ancora 9

*cres.* *f* *f* *f* *f* *cres.* *ff*

# CLARINETTO BASSO

*string.*

*p cres.* *marcato* *f* *cres.*

*poco rit.* *a tempo (molto vivo)*

*dim.* *3* *9* *Un poco rall.* *12*

## La fontana di Trevi al meriggio.

*10* *All.<sup>o</sup> moderato* *Cambia in La*

*(C. Ing. e Pag.)* *p* *cres.* *f* *7*

*11* *All.<sup>o</sup> vivace* *in La*

*ff*

*12*

*13*

*14*

*14* *Più vivace (In uno)*

*ff (Ritmo di 2 battute)* *più f*

CLARINETTO BASSO

15 *(Ritmo di 4 battute)*  
*fff*

Largamente

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12  
*dim.* *f dim.*

16  
*mf dim.* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

17 Calmo  
*dim.* *pp*

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15  
*dim.*

18 La fontana di Villa Medici al tramonto.  
 Andante

3 1

19 Meno mosso  
*pp*

1 11 4 20 7 2  
*pp* (Fug.) *mf dim.*

21 Andante come prima molto rit. 22  $\text{♩} = 72$   
 10 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8  
*pp*

7 23 6  
*pp* *più p*