

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violin II**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

6 *p*

9 **1** *mp* *f* *mp* *p*

14 *p* *f*

19 *p*

24 *poco rit.* **2** *a tempo* *pp*

29

33 *p*

39 *più p*

46 *dim.* *pp*

II. Arie di Corte

Andante cantabile

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

9 **3**

Vn. I *p* Vn. II *p*

16 *mp* *p*

23 *pp* *p cresc.*

30 *f* *f* *rit.* 2

4 Allegretto
leggiere

39 *p* *pp*

44 *p*

48 *pp*

5 Vivace

52 *p*

58

63

6

68 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

74 *p* *p* **Meno** *rit.*

84 **Lento con grande espressione**

84 *f*

90 *poco rit.* **7** *a tempo* *mf* *dim.* *pp* *poco rit.*

94 *a tempo* *f* *mp* *dim.* *poco rit.*

98 *a tempo* *rall.* **8** **Allegro vivace** *pizz.* *p* *f* *p*

102 *arco* *f* *p* *f*

106 *pizz.* *pp* *arco* *f* *pizz.* *pp*

110 **9** **Vivacissimo** *arco* *f*

114

118 *rall.* *ff*

122 **Andante cantabile** *p* *mp*

139 *p* *pp* *p cresc.*

149 *f* *f*

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

1. 2.

p *mp* *cresc.* *rall.* *10* *a tempo* *f* *p* *molto stacc.* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f* *11* *più f* *pp* *stacc.* *espress.* *p* *dim. sempre* *5* *rall.* *pp*

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

13 **12** *f* *V*

22 **13** *f* **Energico e più animato**

26 1. 2.

29

32 1. 2. *f*

36

40

46 **15** **Meno Vivo** *ff* **Più Largamente**

50 1. 2.

53 **Largo** *rit.*

57 *ff*