

Andante Maestoso

Score

(dur: ~11 min)

from 5th symphony
for wind quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)

Clar.1 Solo

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Tuba

Timpani (optional)

9 *Clar.2 Solo*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

*this arrangement can also be performed by 2 trumpets in B, 2 trombones and tuba;
besides that, the amount of woodwind players can be doubled, turning the ensemble into a nonet.

Andante Maestoso
Wind Quintet

2

11

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

mf

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

mp

dim.

cresc.

mp

dim.

p

cresc.

mp

dim.

cresc.

mp

dim.

p

cresc.

mp

dim.

cresc.

mp

dim.

16 *Poco marcato*
Clars. Soli

Cantabile
Tutti

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

p

poco a poco cresc.

mf dim. pp

p

poco a poco cresc.

mf dim. pp

pp

poco a poco cresc.

mf dim. pp

pp

pp cresc.

mf dim. pp

pp

poco a poco cresc.

mf dim. pp

pp

mp

Andante Maestoso
Wind Quintet

3

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Clar. I Solo

21

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

cresc. mp dim. mf

cresc. mp dim.

cresc. mp dim. p

cresc. mp dim. p

pp cresc. p dim.

26

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

cresc. f dim. cresc. f

cresc. mp dim. cresc. mp

cresc. mp dim. cresc. mp

Andante Maestoso
Wind Quintet

4

32 Clar. 2 Solo

31

B♭ Cl. 1 *dim.* *pp* *cresc.* *p*

B♭ Cl. 2 *mp* *cresc.* *mf*

Bsn. 1 *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.* *p*

Bsn. 2 *pp* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.* *p*

Tuba *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.* *p*

Timp. *pp*

35

B♭ Cl. 1 *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f* *dim.*

Bsn. 1 *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

Bsn. 2 *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

Tuba *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

Timp.

Andante Maestoso
Wind Quintet

5

39 *Poco marcato*

Tutti

B \flat Cl. 1 *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

B \flat Cl. 2 *p* *mp* *cresc.*

Bsn. 1 *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Bsn. 2 *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Tuba *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Timp.

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)

Tutti *poco rall.* *Poco pesante, a tempo*
Tutti

B \flat Cl. 1 *ff* *dim.* *mp*

B \flat Cl. 2 *ff* *dim.* *mp*

Bsn. 1 *ff* *dim.* *mp*

Bsn. 2 *ff* *dim.* *mp*

Tuba *ff* *dim.* *pp*

Timp. *f* *dim.* *pp*

Andante Maestoso
Wind Quintet

6

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)

48 *poco rall.* *accel.* *Tutti*

B♭ Cl. 1 *dim.* *pp* *dim. molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

B♭ Cl. 2 *dim.* *pp* *dim. molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Bsn. 1 *dim.* *pp* *dim. molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Bsn. 2 *dim.* *pp* *dim. molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Tuba *f* *dim.* *f* *dim.*

Timp. *dim. molto cresc.* *mf*

55 *Tutti*

53

B♭ Cl. 1 *p cresc.* *f* *p cresc.* *ff*

B♭ Cl. 2 *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Bsn. 1 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Bsn. 2 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Tuba *f* *dim.* *f* *dim.* *ff*

Timp. *f*

7

Clar.2 Solo

Bsn.2 & Tuba Soli

61 *Agitato, cantabile*
Clar.1 Solo

Clar.2 Solo

Bsn.1 Solo

Andante Maestoso
Wind Quintet

8

65 *Bsn.2 Solo*

Bsn.1 Solo

Score for measures 65-68, featuring Bsn.2 Solo and Bsn.1 Solo.

Measures 65-68 are marked with *p* (piano) for B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, Bsn. 1, and Bsn. 2. Bsn. 2 has a *mf* (mezzo-forte) marking at measure 65. The Tuba part is marked *p* at measures 65 and 67. The Timp. part is marked *p* at measures 65 and 67.

69 *Clar.1 Solo*

Clar.2 Solo

Score for measures 69-72, featuring Clar.1 Solo and Clar.2 Solo.

Measures 69-72 are marked with *mf* (mezzo-forte) for B♭ Cl. 1 and *p* (piano) for B♭ Cl. 2. Bsn. 1 and Bsn. 2 are marked *p* at measures 69 and 71. The Tuba part is marked *p* at measures 69 and 71. The Timp. part is marked *p* at measures 69 and 71. Clar. 1 has a *dim.* (diminuendo) marking at measure 72.

Andante Maestoso
Wind Quintet

9

73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

Bsn. 2 Solo

Molto marcato

Tutti

Score for measures 73-79. The score includes parts for B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Tuba, and Timpani. The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭). The time signature is 3/4. The dynamics and markings are as follows:

- B♭ Cl. 1:** *p* *cresc.*, *mp* *cresc.*, *ff*
- B♭ Cl. 2:** *p* *cresc.*, *mp* *cresc.*, *ff*
- Bsn. 1:** *p* *cresc.*, *mp* *cresc.*, *ff*
- Bsn. 2:** *mf* *cresc.*, *f* *cresc.*, *ff*
- Tuba:** *p* *cresc.*, *mp* *cresc.*, *ff*
- Timp.:** *pp* *cresc.*, *p* *cresc.*, *f*

Poco marcato

80 *Cantabile, espressivo*

Clar. 1 Solo

Score for measures 77-83. The score includes parts for B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Tuba, and Timpani. The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭). The time signature is 3/4. The dynamics and markings are as follows:

- B♭ Cl. 1:** *p* *cresc.* *mf*
- B♭ Cl. 2:** *ff* *dim.*, *mf* *dim.*, *p* *cresc.*
- Bsn. 1:** *p* *cresc.* *dim.*, *p*
- Bsn. 2:** *ff* *dim.*, *mf* *dim.*, *p* *cresc.* *dim.*, *p*
- Tuba:** *dim.*, *mf* *dim.*, *p* *cresc.* *dim.*, *p*
- Timp.:** *dim.*, *mp* *dim.*, *pp* *cresc.*

Andante Maestoso
Wind Quintet

Clar.2 Solo

82

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

p

mf

p

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

90 Bsn.1 Solo

87

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

mp dim.

f dim.

mp dim.

mf

mp dim.

p

p

mp dim.

p

Andante Maestoso
Wind Quintet

11

Clar.1 Solo

92

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

p *cresc.* *mf*

p

mf

p

p

p

98 **Agitato, marcato, poco pesante, risoluto**

Clar.2 Solo

95

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

mf *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

12

102 *Con brio, risoluto, molto marcato*

103

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

106

ff

ff

ff

ff

f

f

Andante Maestoso
Wind Quintet

13

107 110 *Tutti*

B \flat Cl. 1 *ff*

B \flat Cl. 2 *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Tuba *ff*

Timp. *f*

111 114

B \flat Cl. 1 *ff*

B \flat Cl. 2 *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Tuba *ff*

Timp. *f*

115

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

ff

ff

ff

f

119

121 Bsn. 2 Solo

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

f

f

f

f

f

f

dim.

dim.

dim.

cresc.

mf

mf

mf

ff

dim.

dim.

mf

mp

Andante Maestoso
Wind Quintet

15

Bsn.1 Solo

Clar.2 Solo

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

122

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

dim. p cresc. ff dim. mf mp f

mp mp mp

mf mp

Clar.1 Solo

Bsn.2 Solo

127

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

f dim. mp cresc. f dim.

cresc. f dim.

dim. mp f cresc. ff dim.

cresc. f dim.

f

133 *Agitato, cantabile**Tuba Solo*

132

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

p

p

p

mf

Clar. 2 Solo

136

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

dim.

p

mf

p

p

dim.

p

17

141 *Tuba Solo*

140

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

140

Tuba

140

Timp.

dim.

p

p

mf

p

dim.

Bsn.2 Solo

144

B♭ Cl. 1

p

B♭ Cl. 2

p

Bsn. 1

p

Bsn. 2

144

mf

Tuba

144

dim.

p

Timp.

Andante Maestoso
Wind Quintet

18

147 **Tutti**

B \flat Cl. 1 *cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

B \flat Cl. 2 *cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

Bsn. 1 *cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

Bsn. 2 *cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

Tuba *cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

Timp. *mf* *dim.*

152

B \flat Cl. 1 *poco dim.* *mp*

B \flat Cl. 2 *poco dim.* *mp*

Bsn. 1 *poco dim.* *mp*

Bsn. 2 *poco dim.* *mp*

Tuba *poco dim.* *mp*

Timp.

Andante Maestoso
Wind Quintet

19

157

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

poco dim.

p *poco dim.*

p *poco dim.* *pp*

poco dim. *p* *poco dim.* *pp*

poco dim. *p* *poco dim.* *pp*

poco dim. *p* *poco dim.* *pp*

poco dim. *p* *poco dim.* *pp*

164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

Clar. I Solo

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

molto cresc.

f *ff*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f

Andante Maestoso
Wind Quintet*Bsn.2 & Tuba Soli*

167

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

mf

mf

mf

ff

ff

172 *Clar.2 Solo**Bsn.2 & Tuba Soli*

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

ff

ff cresc.

f

mf

mf

f

ff

mf

ff

f

f

Andante Maestoso
Wind Quintet

21

176 *Agitato, cantabile*

Clar.2 Solo

Bsn.1 Solo

Clar.1 Solo

B \flat Cl. 1 *mf* *p*

B \flat Cl. 2 *p* *mf* *p*

Bsn. 1 *p* *mf* *mf*

Bsn. 2 176 *p* *p*

Tuba 176 *p*

Timp. 176 *p*

180 *Bsn.2 Solo*

Bsn.1 Solo

B \flat Cl. 1 *p* *p*

B \flat Cl. 2 *p* *p*

Bsn. 1 *p* *mf*

Bsn. 2 180 *mf* *p*

Tuba 180 *p* *p*

Timp. 180 *p* *p*

Andante Maestoso
Wind Quintet

184 *Clar.1 Solo*

Clar.2 Solo

B \flat Cl. 1 *mf* *p*
 B \flat Cl. 2 *p* *mf* *dim.*
 Bsn. 1 *p* *p*
 Bsn. 2 *p* *p*
 Tuba *p* *p*
 Timp. *p* *p*

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

Bsn.2 Solo

B \flat Cl. 1 *p cresc.* *mp cresc.*
 B \flat Cl. 2 *p cresc.* *mp cresc.*
 Bsn. 1 *p cresc.* *mp cresc.*
 Bsn. 2 *mf cresc.* *f cresc.*
 Tuba *p cresc.* *mp cresc.*
 Timp. *pp cresc.* *p cresc.*

Andante Maestoso
Wind Quintet

23

192 **194** *Molto marcato*
Tutti

B \flat Cl. 1 *mf cresc.* *ff*

B \flat Cl. 2 *mf cresc.* *ff*

Bsn. 1 *mf cresc.* *ff*

Bsn. 2 *ff cresc.* *ff*

Tuba *mf cresc.* *ff*

Timp. *mp cresc.* *f*

Poco marcato **199** *Cantabile, espressivo*
Clar. 1 Solo

B \flat Cl. 1 *ff dim.* *mf dim.* *mf*

B \flat Cl. 2 *p cresc.* *dim.*

Bsn. 1 *ff dim.* *mf dim.* *p*

Bsn. 2 *p cresc.* *dim.* *p*

Tuba *dim.* *mf dim.* *p* *p*

Timp. *dim.* *mp dim.* *pp*

Andante Maestoso
Wind Quintet*Clar.2 Solo*

200

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

p

mf

p

p

204

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Andante Maestoso
Wind Quintet

25

209 *Bsn. 1 Solo*

208

B \flat Cl. 1 *mp dim. p*

B \flat Cl. 2 *f dim. p*

Bsn. 1 *mp dim. mf*

Bsn. 2 *mp dim. p p*

Tuba *mp dim. p p*

Timp. 208

Clar. 1 Solo

212

B \flat Cl. 1 *p cresc. mf*

B \flat Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 212

Tuba 212 *p*

Timp. 212

Andante Maestoso
Wind Quintet217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

Clar. 2 Solo

216

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

mf

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

221

Tutti

Irato, risoluto

Bsn. 2 Solo

220

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

f

poco dim.

mf

f

poco dim.

mf

f

poco dim.

ff

f

poco dim.

mf

Andante Maestoso
Wind Quintet

27

Clar.1 Solo *Bsn.2 Solo* *Marcato, risoluto*
Tutti poco rall.

224

B \flat Cl. 1 *ff* *dim.* *mf* *ff* *ff*

B \flat Cl. 2 *cresc.* *ff*

Bsn. 1 *cresc.* *ff*

Bsn. 2 *dim.* *mf* *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *ff*

Tuba *cresc.* *ff*

Timp.

228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)
Bsn.2 Solo

B \flat Cl. 1 *mf*

B \flat Cl. 2

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *ff*

Tuba *mf*

Timp.

236 **Molto marcato**
Tutti

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

236

Tuba

236

Timp.

236

Andante Maestoso
Wind Quintet

29

241

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

ff

ff

ff

ff

f *p cresc.* *f*

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85)

248

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

Tutti

f

f

poco dim.

f

poco dim.

f

poco dim.

mf

Andante Maestoso
Wind Quintet

30

Bsn. 2 Solo

251

B \flat Cl. 1 *mf*

B \flat Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *fff*

Tuba *mf*

Timp.

Measures 251-253. Bsn. 2 has a solo with triplets. B \flat Cl. 1 and 2 have triplets. Tuba and Timp. have rests.

254

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

Measures 254-256. B \flat Cl. 1 and 2 have triplets. Bsn. 1 and 2 have rests. Tuba and Timp. have rests.

Andante Maestoso
Wind Quintet

31

258 259

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

261

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

Andante Maestoso
Wind Quintet*Tutti*267 *Clar. 1 Solo*

265

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

mf cresc.

cresc.

fff

f

f

f

f

268

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

33

[illegible]

Andante Maestoso
Wind Quintet

282

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

Poco pesante

285

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tuba

Timp.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Andante Maestoso

Clarinet in B \flat 1

from 5th symphony
for wind quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)

Clar.1 Solo

mf *f* *dim.* *cresc.* *f*

7 *dim.* *p* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

9 *Clar.2 Solo* 16 *Poco marcato*
Clars. Soli *Cantabile*
Tutti

21 *cresc.* *mp* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Clar.1 Solo

29 *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.*

32 *Clar.2 Solo*

37 *cresc.* *mp* *dim.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

39 *Poco marcato*
Tutti 43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)
Tutti *poco rall.*

47 *Poco pesante, a tempo*
Tutti *poco rall.* *accel.* 51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)
Tutti *cresc.* *f* *cresc.*

53 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *f*

55 *Tutti* *Clar.2 Solo* *Bsn.2 & Tuba Soli*

60 *mf* *p* *Bsn.1 Solo* 65 *Bsn.2 Solo*

61 *Agitato, cantabile*
Clar.1 Solo *Clar.2 Solo* *Bsn.1 Solo*

66 *p* *mf* *Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo*

*this arrangement can also be performed by 2 trumpets in B, 2 trombones and tuba;
besides that, the amount of woodwind players can be doubled, turning the ensemble into a nonet.

Andante Maestoso
Wind Quintet

2

72 **73** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato* **80** *Cantabile, espressivo*
Bsn.2 Solo Tutti Clar.1 Solo

p cresc. mp cresc. ff p cresc. mf

81 Clar.2 Solo
p poco a poco cresc.

89 **90** Bsn.1 Solo Clar.1 Solo
mp dim. p p cresc. mf

96 **98** Clar.2 Solo **102** *Con brio, risoluto, molto marcato* Tutti
ff ff ff

106 **110** Tutti
ff ff ff

113 **114** **119**
ff ff

120 **121** Bsn.2 Solo Bsn.1 Solo Clar.2 Solo
f dim. mf

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* Clar.1 Solo Bsn.2 Solo
Bsn.2 Solo *f dim. mp cresc. f dim.*

132 **133** *Agitato, cantabile* Tuba Solo Clar.2 Solo
p dim. p

139 **141** Tuba Solo
p dim.

Andante Maestoso
Wind Quintet

3

144 *Bsn.2 Solo*

p *p* *cresc.*

149 *Tutti*

f *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *f* *ff* *164 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Clar.1 Solo

166 *Bsn.2 & Tuba Soli* *mf* *172 Clar.2 Solo*

Bsn.2 & Tuba Soli *174* *f* *176 Agitato, cantabile* *Clar.1 Solo* *mf* *Clar.2 Solo* *p* *Bsn.1 Solo*

180 Bsn.2 Solo *p* *Bsn.1 Solo* *p* *184 Clar.1 Solo* *mf*

Clar.2 Solo *186* *p* *188 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Bsn.2 Solo* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

192 *mf* *cresc.* *194 Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *Poco marcato* *199 Cantabile, espressivo* *Clar.1 Solo* *mf*

200 *Clar.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

207 *mp* *dim.* *209 Bsn.1 Solo* *p* *p* *cresc.* *mf* *Clar.1 Solo*

Andante Maestoso Wind Quintet

214 **217** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* **221** *Tutti* *Irato, risoluto*
Clar.2 Solo *Bsn.2 Solo*
f *poco dim.* *mf*

Clar.1 Solo *Bsn.2 Solo* **228** *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)
Marcato, risoluto *Tutti* *poco rall.* *Bsn.2 Solo*
ff *dim.* *mf* *ff* *ff* *mf*

236 *Moito marcato*
Tutti
cresc. *ff* *ff*

238
ff

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85)
Tutti *Bsn.2 Solo*
f *mf*

253

259 *Tutti* **267** *Clar.1 Solo*
fff

268

276 *Clar.1 Solo* *poco a poco rall.* **281** *Maestoso, molto marcato, a tempo*
fff *ff* *Tutti*

283 *Poco pesante*
ff

Andante Maestoso

Clarinet in B \flat 2

from 5th symphony
for wind quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile ($\text{♩} = 80$)

Clar.1 Solo 8 [9] Clar.2 Solo

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

15 [16] *Poco marcato*
Clars. Soli

dim. *p* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

23 [24] *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Clar.1 Solo 8 [32] Clar.2 Solo

mp *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

38 [39] *Poco marcato*
Tutti

dim. *p* *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

43 [43] *Poco meno mosso, pesante, marcato* ($\text{♩} = 75$)
Tutti *poco rall.*

47 *Poco pesante, a tempo*
Tutti

mp *dim.* *pp* *dim.* *molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

51 [51] *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* ($\text{♩} = 125$)
Tutti

54 [55] Tutti

f *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *f*

60 [61] *Agitato, cantabile*
Clar.1 Solo

p *mf* *p*

65 [65] Bsn.2 Solo

66 [69] Clar.1 Solo

p *p* *mf*

72 [73] *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Bsn.2 Solo Tutti

dim. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff* *dim.* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

*this arrangement can also be performed by 2 trumpets in B, 2 trombones and tuba;
besides that, the amount of woodwind players can be doubled, turning the ensemble into a nonet.

Andante Maestoso
Wind Quintet

2

80 *Cantabile, espressivo*

90 *Bsn.1 Solo*

Clar.1 Solo 4 Clar.2 Solo

mf *poco a poco cresc.* *f* *dim.*

91 *p* *p* *mf* *poco a poco cresc.*

Clar.1 Solo 2 Clar.2 Solo

98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

100 *f* *ff* *ff* *ff*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato*

Tutti

105 *ff* *ff* *ff*

106

110 *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

114

115 *ff* *ff* *f*

119

121 *Bsn.2 Solo* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *mp*

Bsn.1 Solo Clar.2 Solo

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

Bsn.2 Solo Clar.1 Solo

128 *Bsn.2 Solo* *cresc.* *f* *dim.* *p*

133 *Agitato, cantabile*

Tuba Solo

134 *mf* *dim.*

Clar.2 Solo

141 *Tuba Solo* *p* *p*

Bsn.2 Solo

Andante Maestoso
Wind Quintet

3

147 149 *Tutti*
cresc. *f* poco dim. *mf* poco dim.

155 157
mp poco dim. *p* poco dim. *pp*

163 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Clar.1 Solo *Bsn.2 & Tuba Soli*
molto cresc. *f* *mf* *mf*

170 172 *Clar.2 Solo* *Bsn.2 & Tuba Soli*
ff *ff cresc.* *f*

176 *Agitato, cantabile*
Clar.1 Solo *Clar.2 Solo* *Bsn.1 Solo* 180 *Bsn.2 Solo*
p *mf* *p*

182 *Bsn.1 Solo* 184 *Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo*
p *p* *mf* dim.

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Bsn.2 Solo
p cresc. *mp* cresc. *mf* cresc.

193 194 *Molto marcato* *Tutti* *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*
ff *p* cresc. dim. *Clar.1 Solo* **4**

203 *Clar.2 Solo* 209 *Bsn.1 Solo*
mf poco a poco cresc. *f* dim. *p*

211 *Clar.1 Solo* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
p *mf* poco a poco cresc.

Andante Maestoso Wind Quintet

219 221 *Tutti* *f* *Irato, risoluto* *Bsn.2 Solo* *mf* *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo*

226 *Marcato, risoluto* *Tutti poco rall.* 228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135) *Bsn.2 Solo* *3* *mf* *cresc.*

235 236 *Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff*

241 *ff*

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85) *Tutti* *f* *poco dim.* *mf* *Bsn.2 Solo*

256 259 *ff* *mf* *ff* *mf*

263 *Tutti* 267 *Clar.1 Solo* *mf cresc.* *f*

271 276 *Clar.1 Solo* *f*

278 *poco a poco rall.* 281 *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff* *3*

Andante Maestoso

Bassoon 1

(dur: ~ 11 min)

from 5th symphony
for wind quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)

Clar.1 Solo

9 *Clar.2 Solo*

8 

16 *Poco marcato*

Clars. Soli

Cantabile

Clars. Soli

pp *poco a poco cresc.*

Tutti

mf *dim.* *pp* *cresc.* *mp* *dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*

Clar.1 Solo

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a crescendo leading to a mezzo-piano (*mp*) section. The dynamics are marked as *p*, *cresc.*, *mp*, *dim.*, *cresc.*, *mp*, *cresc.*, and *dim.* The system ends with a double bar line.

32 *Clar.2 Solo*

Clar.2 Solo

39 *Poco marcato*

Tutti

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written in 3/4 time and B-flat major. It begins with a piano (*pp*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) leading to a mezzo-piano (*p*) dynamic. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a crescendo (*cresc.*) leading to a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The piece concludes with a decrescendo (*dim.*) and a final flourish marked with a trill (*tr*) and a triplet of eighth notes.

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)

● *Tutti*

poco rall

40 Musical score for the 40th measure of 'The Little Boat'. The staff is in 3/4 time, key of B-flat major. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with triplets indicated by a '3' over the notes. The dynamics are marked as *cresc.*, *mp*, *cresc.*, *ff*, and *dim.*. The tempo is marked *poco rall.* and the ending is marked *Tutti*.

Poco pesante, a tempo

poco rall.

 accel.

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)

Tutti

47 *Tutti* *mp* *dim.* *pp* *dim. molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

55 Tutti

Clar.2 Solo

Bsn.2 & Tuba Soli

54 *ff* *cresc.* *ff* *mf* *f* *Clar. 2 Solo*

61 *Agitato, cantabile*

Clar.1 Solo

Clar.2 Solo

Bsn.1 Solo

65 *Bsn.2 Solo*

60 *Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo* *Bsn.1 Solo* *mf* *p*

*this arrangement can also be performed by 2 trumpets in B, 2 trombones and tuba;
besides that, the amount of woodwind players can be doubled, turning the ensemble into a nonet.

Andante Maestoso Wind Quintet

2

66 *Bsn.1 Solo* *mf* 69 *Clar.1 Solo* *p* *Clar.2 Solo* *p*

72 *73 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Bsn.2 Solo* *p cresc.* *mp cresc.* *Molto marcato Tutti* *ff*

79 *Poco marcato* *80 Cantabile, espressivo* *Clar.1 Solo* *p cresc.dim.* *p* *Clar.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

88 *90 Bsn.1 Solo* *mp dim.* *mf* *mf* *Clar.1 Solo* *p*

95 *98 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Clar.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *f*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* 106

110 *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* 114

117 *119* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p cresc.* 121 *Bsn.2 Solo*

123 *Bsn.1 Solo* *Clar.2 Solo* *Bsn.2 Solo* *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo* *ff* *dim.* *mf* *mp* *cresc.*

130 *125 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *f* *dim.* *p* *133 Agitato, cantabile* *Tuba Solo*

136 *Clar.2 Solo* *141 Tuba Solo* *p* *p*

Andante Maestoso
Wind Quintet

3

142 *Bsn.2 Solo*
p *cresc.*

149 *Tutti*
f *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* *f* *mf* *164 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Clar.1 Solo

166 *Bsn.2 & Tuba Soli* *mf* *172 Clar.2 Solo* *mf*

173 *Bsn.2 & Tuba Soli* *f* *176 Agitato, cantabile* *p* *Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo*

179 *Bsn.1 Solo* *mf* *180 Bsn.2 Solo* *p* *Bsn.1 Solo* *mf* *184 Clar.1 Solo* *p*

185 *Clar.2 Solo* *p* *188 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Bsn.2 Solo* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

191 *mf* *cresc.* *194 Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.*

198 *Poco marcato* *p* *199 Cantabile, espressivo* *Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

206 *mp* *dim.* *mf* *209 Bsn.1 Solo* *mf*

213 *Clar.1 Solo* *p* *217 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Clar.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso Wind Quintet

220 **221** *Tutti* *f* *poco dim.* *mf* *Irato, risoluto* *Bsn.2 Solo* *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo* *cresc.* *ff* *Marcato, risoluto* *Tutti* *poco rall.*

228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135) *Bsn.2 Solo* *mf* *mf*

236 *Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff*

242 *ff*

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85) *Tutti* *Bsn.2 Solo* *f* *poco dim.* *mf*

256 **259** *f* *ff*

262 *f* *ff*

266 *Tutti* *cresc.* **267** *Clar.1 Solo* *f*

276 *Clar.1 Solo* *f* *poco a poco rall.*

281 *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff*

Andante Maestoso

Bassoon 2

from 5th symphony
for wind quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)

Clar.1 Solo

9 Clar.2 Solo

16 Poco marcato
Clars. Soli

24 Maestoso, cantabile, poco marcato
Clar.1 Solo

32 Clar.2 Solo

39 Poco marcato
Tutti

43 Poco meno mosso, pesante, marcato (♩ = 75)
Tutti

51 Allegro con fuoco, agitato, molto marcato (♩ = 125)
Tutti

55 Tutti

61 Agitato, cantabile
Clar.1 Solo

65 Bsn.2 Solo

69 Clar.1 Solo

Bsn.1 Solo

Bsn.2 & Tuba Soli

*this arrangement can also be performed by 2 trumpets in B, 2 trombones and tuba;
besides that, the amount of woodwind players can be doubled, turning the ensemble into a nonet.

Andante Maestoso
Wind Quintet

2

73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato*
Bsn.2 Solo *Tutti*
mf cresc. f cresc. ff dim. mf dim. p cresc. dim.

80 *Cantabile, espressivo* *Clar.2 Solo*
Clar.1 Solo
p p poco a poco cresc.

89 90 *Bsn.1 Solo* *Clar.1 Solo*
mp dim. p p 4

98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *102 Con brio, risoluto, molto marcato*
Clar.2 Solo *Tutti*
p poco a poco cresc. f ff ff

105 106 110 *Tutti*
ff ff ff

112 114
ff ff ff

119 121 *Bsn.2 Solo* *Bsn.1 Solo* *Clar.2 Solo*
f cresc. ff dim. mf

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Bsn.2 Solo* *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo*
Bsn.2 Solo *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo*
f dim. mp f cresc. ff dim.

133 *Agitato, cantabile* *Clar.2 Solo*
Tuba Solo
p p

139 141 *Tuba Solo*
p

Andante Maestoso
Wind Quintet

3

149 *Tutti*

145 *Bsn.2 Solo*
mf *cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

157

153 *poco dim.* *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp*

164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

163 *Clar.1 Solo* *f* *mf* *Bsn.2 & Tuba Soli* *ff*

172 *Clar.2 Solo*

Bsn.2 & Tuba Soli

176 *Agitato, cantabile*
Clar.1 Solo

170 *mf* *ff*

177 *Clar.2 Solo* *Bsn.1 Solo* *180 Bsn.2 Solo* *Bsn.1 Solo*
p *p* *mf* *p*

184 *Clar.1 Solo*

Clar.2 Solo

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Bsn.2 Solo

183 *p* *p* *mf* *cresc.*

190 *f* *cresc.* *ff* *cresc.*

194 *Molto marcato*
Tutti

Poco marcato *199 Cantabile, espressivo*
Clar.1 Solo

ff *p* *cresc.* *dim.* *p*

202 *Clar.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *mp* *dim.* *p* *209 Bsn.1 Solo*

210 *Clar.1 Solo* *4* *217 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Clar.2 Solo *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso
Wind Quintet

219 *Clar.1 Solo*
221 *Tutti* *ff* *poco dim.* *ff* *dim.* *mf* *Irato, risoluto* *Bsn.2 Solo*

225 *Bsn.2 Solo* *ff* *dim.* *mf cresc.* *ff* *Marcato, risoluto* *Tutti poco rall.* *228 Più mosso, molto marcato* ($\text{♩} = 135$) *Bsn.2 Solo* *ff*

232 *cresc.* *ff* *ff* *236 Molto marcato* *Tutti*

239 *ff*

248 *249 Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* ($\text{♩} = 85$) *Tutti* *2* *Bsn.2 Solo* *fff*

256 *259*

263 *Tutti* *267 Clar.1 Solo* *mf cresc.* *f*

270 *276 Clar.1 Solo* *f*

277 *poco a poco rall.* *281 Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff* *3*

Andante Maestoso

Tuba

from 5th symphony
for wind quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)
Clar.1 Solo

p *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

9 *Clar.2 Solo*

dim. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

15 *Poco marcato* *Clars. Soli* *Cantabile Tutti*

dim. *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

22 *Maestoso, cantabile, poco marcato* *Clar.1 Solo*

cresc. *mp* *dim.* *p* *cresc.*

28 *Clar.2 Solo*

mp *dim.* *cresc.* *mp* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

34 *Poco marcato* *Tutti*

p *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.* *p*

40 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75) *Tutti* *poco rall.*

cresc. *mp* *cresc.* *ff*

46 *Poco pesante, a tempo* *51 Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) *55 Tutti*

dim. *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *ff*

57 *Clar.2 Solo* *Bsn.2 & Tuba Soli* *61 Agitato, cantabile* *Clar.1 Solo*

mf *ff*

63 *Clar.2 Solo* *Bsn.1 Solo* *65 Bsn.2 Solo* *Bsn.1 Solo* *69 Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo*

p *p* *p* *p* *p*

*this arrangement can also be performed by 2 trumpets in B, 2 trombones and tuba;
besides that, the amount of woodwind players can be doubled, turning the ensemble into a nonet.

Andante Maestoso
Wind Quintet

2

72

Agitato, marcato, poco pesante, risoluto

73 Bsn.2 Solo

Molto marcato
Tutti

Poco marcato



80

Cantabile, espressivo
Clar.1 Solo

Clar.2 Solo



86

90 Bsn.1 Solo



92

Clar.1 Solo



98

Agitato, marcato, poco pesante, risoluto
Clar.2 Solo

102 Con brio, risoluto, molto marcato
Tutti



104

106

110



111

114



118

119

121 Bsn.2 Solo

Bsn.1 Solo



124

Clar.2 Solo

125 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto
Bsn.2 Solo

Clar.1 Solo

Bsn.2 Solo



133

Agitato, cantabile
Tuba Solo

Clar.2 Solo



141

Tuba Solo

Bsn.2 Solo



Andante Maestoso
Wind Quintet

3

148 **Tutti**
f poco dim. *mf* poco dim. *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* *f* *mf* **164** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Clar.1 Solo

166 *Bsn.2 & Tuba Soli*
ff

172 *Clar.2 Solo* *Bsn.2 & Tuba Soli* **176** *Agitato, cantabile*
mf *ff* *Clar.1 Solo*

178 *Clar.2 Solo* *Bsn.1 Solo* **180** *Bsn.2 Solo* *Bsn.1 Solo* **184** *Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo*
p *p* *p* *p*

187 **188** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* **194** *Molto marcato*
Bsn.2 Solo *Tutti*
p *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*

196 *Poco marcato* **199** *Cantabile, espressivo*
Clar.1 Solo
dim. *mf* *dim.* *p* *p*

202 *Clar.2 Solo*
p *poco a poco cresc.*

208 **209** *Bsn.1 Solo* *Clar.1 Solo*
mp *dim.* *p* *p* *p*

214 **217** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Clar.2 Solo
p *poco a poco cresc.*

220 **221** *Tutti* *Irato, risoluto* *Marcato, risoluto*
Bsn.2 Solo *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo* *Tutti* *poco rall.*
f *poco dim.* *mf* *cresc.* *ff*

Andante Maestoso
Wind Quintet

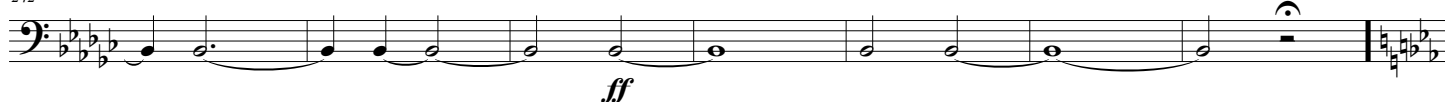
228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)
Bsn.2 Solo



236 *Molto marcato*
Tutti



242



249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85)
Tutti *Bsn.2 Solo*



256



262



268



276 *Clar.1 Solo*

poco a poco rall.

281 *Maestoso, molto marcato, a tempo*
Tutti



283



Andante Maestoso

Timpani
(optional)

from 5th symphony
for wind quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80) *Cantabile*

Clar.1 Solo 8 9 7 16 4 Tutti

Clar.2 Solo Clars. Soli *mp* *pp cresc.* *p dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato* 32 Clar.2 Solo 39 *Poco marcato* Tutti 4

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75) *Tutti* *poco rall.* *Poco pesante, a tempo* *Tutti* *poco rall. accel.* *f* *dim.* *pp* *dim. molto cresc.*

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) *Tutti* 55 *Tutti* Clar.2 Solo Bsn.2 & Tuba Soli *mf* *f* *f*

60 61 *Agitato, cantabile* Clar.1 Solo Clar.2 Solo Bsn.1 Solo 65 Bsn.2 Solo Bsn.1 Solo *ff* *p* *p* *p*

69 Clar.1 Solo Clar.2 Solo 73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* Bsn.2 Solo *p* *p* *pp cresc.* *p cresc.*

75 *Molto marcato* *Tutti* *Poco marcato* 80 *Cantabile, espressivo* Clar.1 Solo *f* *dim.* *mp dim.* *pp cresc.*

81 Clar.2 Solo 90 Bsn.1 Solo Clar.1 Solo 98 Clar.2 Solo 102 *Con brio, risoluto, molto marcato* Tutti *f*

*this arrangement can also be performed by 2 trumpets in B, 2 trombones and tuba;
besides that, the amount of woodwind players can be doubled, turning the ensemble into a nonet.

Andante Maestoso
Wind Quintet

2

104 106 110 *Tutti*

f *f* *f* *f*

111 114

f *f* *f*

117 119 121 *Bsn.2 Solo*

mf *dim.* *mp*

123 *Bsn.1 Solo* *Clar.2 Solo* 125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Bsn.2 Solo *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo*

f

132 133 *Agitato, cantabile* 141 *Tuba Solo* *Bsn.2 Solo* 149 *Tutti*
Tuba Solo *Clar.2 Solo* *mf* *dim.* *mf* *6*

157 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Bsn.2 & Tuba Soli*
Clar.1 Solo *7* *3*

f

172 *Clar.2 Solo* *Bsn.2 & Tuba Soli* 176 *Agitato, cantabile* *Clar.2 Solo* *Bsn.1 Solo*
Clar.1 Solo *f* *mf* *f* *p*

180 *Bsn.2 Solo* *Bsn.1 Solo* 184 *Clar.1 Solo* *Clar.2 Solo*

p *p* *p* *p*

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* 194 *Molto marcato* *Tutti*
Bsn.2 Solo *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.* *f*

Andante Maestoso
Wind Quintet

3

196 *Poco marcato* **199** *Cantabile, espressivo* *Clar.2 Solo*
Clar.1 Solo
dim. *mp* dim. *pp* 3 6

209 *Bsn.1 Solo* 4 *Clar.1 Solo* 4 **217** *Clar.2 Solo* 4 **221** *Tutti* 2 *Irato, risoluto* *Bsn.2 Solo* *Clar.1 Solo* *Bsn.2 Solo* 2 *Marcato, risoluto* *Tutti* *poco rall.*

228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135) *Bsn.2 Solo* 8 *Tutti* **236** *Molto marcato* 2 *f* *f* *p cresc.*

244 *f* *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85) **249** *Tutti* *mf* *Bsn.2 Solo*

252 **259** *Tutti* 7 **267** *Clar.1 Solo* 7 *f*

270 **276** *Clar.1 Solo* *f*

277 *poco a poco rall.* *f* *f* **281** *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti*

284 *Poco pesante* *ff* 3

Andante Maestoso

OPTIONAL PARTS

(dur: ~11 min)

from 5th symphony
for wind quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80) *Cantabile*

Trumpet in B♭ 8 9 7 16 2 *Poco marcato* *p* *cresc.* *mf dim. pp* 3

Trombone 8 7 2 3

[24] *Maestoso, cantabile, poco marcato* [39] *Poco marcato*

B♭ Tpt. 8 32 3 2

Tbn. 8 3 2 *pp* *cresc.*

[43] *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75) *poco rall.* *Poco pesante, a tempo*

B♭ Tpt. 42 *pp cresc.* 3 *mf* *dim.*

Tbn. *mf* *dim.* *p* *dim.*

poco rall. [51] *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) [55]

B♭ Tpt. 49 2 *mf*

Tbn. 2 *mf*

[61] *Agitato, cantabile*

B♭ Tpt. 56 *mf* 3

Tbn. *mf* 3

Andante Maestoso
Wind Quintet

2

65 69 73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato*

B \flat Tpt. 4 4 3

Tbn. 4 4 3

p cresc. mp cresc. mf

79 80 *Cantabile, espressivo* 90

B \flat Tpt. 2 4

Tbn. 2 4

p

91 98 102 *Con brio, risoluto, molto marcato*

B \flat Tpt. 4 4

Tbn. 4 4

mf

104 106 110

B \flat Tpt. *mf* *mf* *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf* *mf* *mf*

111 114

B \flat Tpt. *mf* *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf* *mf*

Andante Maestoso
Wind Quintet

3

118 119 121

B \flat Tpt.

Tbn.

mf

p cresc. mf

mf dim.

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* 133 *Agitato, cantabile*

B \flat Tpt.

Tbn.

mp cresc. mf dim.

3 8 141 4

145 149

B \flat Tpt.

Tbn.

mp cresc. mf poco dim.

mf

152 157

B \flat Tpt.

Tbn.

poco dim. mp poco dim. p poco dim.

161 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

B \flat Tpt.

Tbn.

pp dim. mf

Andante Maestoso
Wind Quintet

4

172

B \flat Tpt.

Tbn.

mf

mf

176 *Agitato, cantabile*

180

184

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

mf

p *cresc.*

189

B \flat Tpt.

Tbn.

p

mp

mp *cresc.*

mf

194 *Molto marcato*

199 *Cantabile, espressivo*

193

B \flat Tpt.

Tbn.

mf

p

200

B \flat Tpt.

Tbn.

p

209

Andante Maestoso
Wind Quintet

5

211

217 221 *Irato, risoluto*

B \flat Tpt.

Tbn.

p *mf* *dim.*

4 4 2

225

Marcato, risoluto poco rall. 228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)

B \flat Tpt.

Tbn.

dim. *mf* *dim.* *mf*

231

B \flat Tpt.

Tbn.

p *cresc.*

3 3

236 *Molto marcato*

B \flat Tpt.

Tbn.

mf *mf*

242

B \flat Tpt.

Tbn.

mf *mf*

Andante Maestoso
Wind Quintet

6

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* (♩ = 85)

B \flat Tpt. *mf* *p cresc. mf*

Tbn. *mf*

259

B \flat Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *mf* *p cresc.*

267

B \flat Tpt. *f*

Tbn. *mf*

276

poco a poco rall.

281 *Maestoso, molto marcato, a tempo*

B \flat Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Poco pesante

B \flat Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *mf*