

# Antiche Danze ed Arie Per Liuto

## III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

**Double Bass****I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

**Andantino** Vn. I

4 1. 2. 1 D.B.

*mp* < *f*

11

*mp* < *p* < *f*

21 3 poco rit. 2 a tempo 7 4 Vn. I

41 D.B. 2 pizz. *p* dim. *pp*

**II. Arie di Corte**

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

**Andante cantabile** 9 3 17 Vn. I D.B. *f*

33 2 rit.----- 4 **Allegretto** *leggiere* *p*

42 4 *p* 2

52 5 **Vivace** *p*

61 6 8

76 **Meno** D.B. rit.-----

Vc.

## 84 Lento con grande espressione



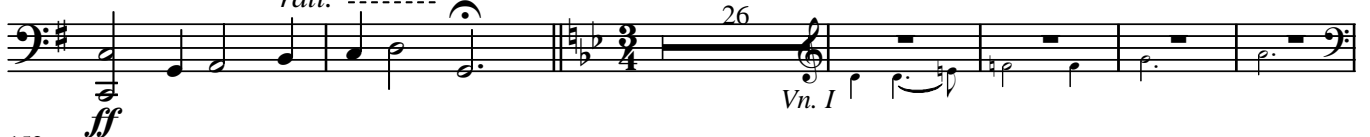
## 100 [8] Allegro vivace



## 110 [9] Vivacissimo

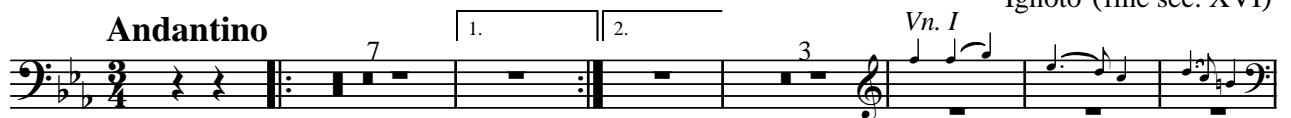


## 120 rall. ----- Andante cantabile



## III. Siciliana

## Andantino



Ignoto (fine sec. XVI)



arco

40 *p* molto stacc. *cresc.* *mf*

46 *cresc.* *f* **11** *f*

53 1. 2. 27 *rall.-----*  
D.B. *pp*

Vn. I

## IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

**Maestoso** 6 Va. D.B. pizz. *f*

13 3 **12** arco *f*

21 **13** **Energico e più animato** *f*

26 1. 2.

29 1. 2. **14 Vivace**

36 *f*

41 5 **15 Meno Vivo** *f*

49 2 1. 2. **Più Largamente**

55 1. 2. *rit.-----* *ff*

**Largo**