

Partitur

Cantata »Schweigt stille, plaudert nicht« (»Koffee-Kantate«, BWV 211) Nr. 5. Aria (Lieschen) »Ei! wie schmeckt der Cof-fee süße«

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Aria

Traverf.

Soprano
[Lieschen]

[Continuo]

8

14

21

22

Ei! wie __ schmeckt der Cof-fee sü - ße, __ lieb - li - cher als tau-send

27

Küs - se, __ mil - der als Mus-ka - ten - wein. Ei, ei,

33

wie schmeckt der Cof - fee, ei, ei, ei, wie sü-ße,

39

ei, wie schmeckt der Cof-fee sü - ße, lieb - li - cher als tau-send Küs-se, mil - der als

47

Mus-ka - ten - wein, mil - der als Mus-ka - ten - wein.

56

Cof - fee,

63

Cof - fee, Cof-fee muss ich ha - ben, und wenn Je - mand mich will

69

la - ben, ach, ach, ach, so schenkt mir Cof - fee, ach, so schenkt mir Cof-fee

76

ein!

83

85

Cof - fee, Cof - fee, Cof-fee muss ich ha - ben, und wenn

90

Je - mand mich — will la - ben, ach, ach, ach, so schenkt mir

96

Cof - fee, schenkt mir Cof - fee ein, Cof - fee, Cof - fee, ach, — so schenkt mir

102 106

Cof - fee, ach, so — schenkt mir Cof-fee ein!

110 115

Ei! wie schmeckt der Cof-fee

117

sü - ße, lieb - li - cher als tau - send Küs - se, mil - der als Mus-ka - ten -

123

wein. Ei, ei, wie schmeckt der Cof - fee, ei,

129

ei, ei, wie sü-ße, wie sü - ße, wie sü - ße,

136

ei, wie sü - ße, ei, wie schmeckt der Cof-fee sü - ße, _____

142

lieb - li - cher als — tau-send Küs-se, mil - der als Mus - ka - ten - wein, mil - der als

150

Mus - ka - ten - wein.

159

165