

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violin I**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

6 *p*

9 **1** *mp* *f* *mp* *p*

14 *p* *f*

19 *p*

24 *poco rit.* **2** *a tempo* *pp*

30 *p*

36 *più p*

42

47 *dim.* *pp*

II. Arie di Corte

Andante cantabile

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

3 Vn. I

mf

6

Va.

13

p

mp

p

21

pp

p cresc.

29

f

39 4 Allegretto
leggero

p

43

pp

47

p

50 5 Vivace

pp

p

54

61

68 6

Meno

78

rit.

Lento con grande espressione

84 *Sul G* *f* *Sul D*

90 *poco rit.* **7** *a tempo* *mf* *dim.* *pp* *poco rit.* *a tempo*

95 *f* *mp* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *rall.-----* *p* *pp*

8 Allegro vivace

100 *pizz.* *p* *f* *p* *f* *p*

105 *arco* *f* *pizz.* *pp* *arco* *f* *pizz.* *pp*

9 Vivacissimo

110 *arco* *f*

114

118 *rall.-----* *ff*

Andante cantabile

122 *6* *Va.* *Vn. I* *mf*

134 *p* *mp* *p*

142 *pp* *p cresc.*

150 *f* *f* *rit.-----* *2*

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

p dolce
 7
 1. 2.
 13 *mp cresc.*
 20 *f rall.----- 10 a tempo p p*
 27 *cresc.*
 34 *mf dim. p*
 41 *cresc. mf cresc. f f*
 49 **11**
 55 1. 2. *più f pp espress.*
 62
 70
 76 *rall.----- Vn. I pp*
 Vc.

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

f

5

12

f

16

f

Sul G

21

13 **Energico e più animato**

f

26

14 **Vivace**

29

f

33

38

43

8^{va}

48

15 **Meno Vivo**

ff

Più Largamente

53

Largo

56

ff

rit.