

Avertissement
Ce petit ouvrage ne peut être bien rendu que
d'autant que les personnes qui l'exécuteront
seront susceptible de gout, de finesse dans
le jeu, et de précision pour la mesure.

Deuxième Récréation de Musique

d'une Exécution facile

Composée pour deux Flutes ou pour deux Violons et la Basse Continue
(Œuvre VIII (v. 1737)
par M^r. Le Clair L'Ainé

1. Ouverture

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)
Restitution par Pierre Gouin

Gravement

Premier Dessus

Second Dessus

Basse

6

11

16

1.

2.

Légerement

22

26

30

34

38

7 6 7 6 7 6 7 7

7 \flat 6 7 6 7 5 #

7 \flat 6 7 6 7 5 4 6 7 6 5 7 6 5 4 3 6 3

4 3 6

5 5 7 #

42

7# 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 7 6

46

50

b6 9 8 b4 6 5 9 6 5 4 b3 6 b b

54

6 6 5

58

6 6 5 7 b

62

66

70

74 *Lentement*

79

2. Forlane

(en Rondeau)

Point trop vite

(Rondeau 1)

1^{er} Dessus

2^e Dessus

Basse

5

11

17

(Fin.)

(Couplet 1)

2.

//

//

//

6 6 #5 # 6 6 b b4 5 6 6 5 4 6 4 3 # 6 5

7 7 6 b7

23

7 5 5 6 4

29 (au Rondeau 1)

5 6 5 9 3 6 5 5 6 3 6 5 7 7 7

36 (Couplet 2)

7 5 7 6 5 6

42

6 4 6 7 6 7 6 4 5 7 6 7 6

48 (au Rondeau 1)

5 6 6 5 9 7 7 7

(Rondeau 2)

53 4. // # 7 2 3 6 4 6 7 2 3

59 # 7 2 3 6 6 6 6 7 2 3 6 4 6

65 # 7 2 3 7 2 3 6 6 6 #6 #4 6

72 # 7 # 9 4 3 #4 6 #4 6 5 # #

78 6 4 b7 # 6 5 7 # 5 6 #

84

7/2 3 6/4 6/5 7/2 3 7/2 6/5 6

90

6 #6 b7 b4 3 6/5 # #4/3 6 4 #2

97

#4/3 6 4 #2 6 7 6/4 # 5 b7 b4 7/2 3 6 b7

103

b4 3 7 6/4 3 # 6 7/2

109

3 6/4 7/2 3 7/2 2 6 6 6

(au Rondeau 1)

3. Sarabande

Lentement.

1^{er} Dessus

2^e Dessus

Basse

6 5 6 5 6 4 3 7 6 4

7 6 5 7 5 7 9 8 6

13 9 6 4 6 6 7 9 6

19 9 6 4 7 4 6 9 6 7

4. Menuet

1er Dessus

2e Dessus

Basse

7

1. +

2. +

13

+

3

+

19

+

+

3

+

6 5

b7

5

b7

6 5

Autre

26

7 7 6 4 # # 7 4# 6

32

6# # # 6 6 5 6 5 5

38

7 6 5 # 6 5 7 # # 7 6 4

44

6 4 3# # 7 6 4 6 4 # 6 7 7 6 4 #

5. Badinage

(en Rondeau)

(Rondeau)

1^{er} Dessus

2^e Dessus

Basse

7 6 7 7 7 $\frac{1}{2}$ 9 $\frac{1}{7}$ 6 $\frac{1}{5}$ 7

5

(1^{er} Couplet)

Point d'accord *

10

(au Rondeau)

15

7 # 5 $\frac{1}{2}$ 6 6 $\frac{1}{4}$ 5 $\frac{1}{\sharp}$

(* Tasto solo.)

(2^e Couplet)

20

25

30

34

(au Rondeau)

Point d'accord

6. Chaconne

1^{er} Dessus

2^e Dessus

Basse

7

14

21

28

35

42

49

55

61

Doux

Doux

Fort

Fort

Doux

Fort

Doux

Doux

Doux

Doux

68 *Fort*

76

82

88

93

© Les Éditions Outremontaises - 2006

98

103

107

113

118

123

130

135

141

148

© Les Éditions Outremontaises - 2006

153

6 7 6 9 6 9 6 4 6 6 7

159

7 7 6 5 7

170

Musical score for 'The Rose Tree' (Meisterlied). The score is in 3/4 time, key of D major (one sharp), and consists of 170 measures. It features a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment (Piano). The piano part includes a bass line with figured bass notation (6, 5, 7, 6, 6, 5, 6, 5, 7, 6, 5, 6) and a treble line with various chords and melodic fragments. The score is marked with a 'C' for Credo and a 'T' for Tenor. The tempo is marked 'Allegretto'.

[illegible]

183

9 7 6 6 5 6 7

187

9 7 6 6 5 6 7

191

6 2 5 6 7 6 7 6 6 2 5

197

6 7 6 7 6 6 5 6 5 6 5

202

6 5 5 5 6 5 7 5 6 7

207

6 9 7 7 6 7 5

213

Doux

(Doux)

(Doux)

Point d'accord.

6 6 9 6 5

219

Fort

(Fort)

(Fort)

6 4 7 7 6 5 7 4

225

2# 6 7 # 4# # 2# 7 6 #

231

4 6 6 7 9 8 6

237

243

248

252

257

Doux

Doux

Doux

7. Tambourin

Viste

1^{er} Dessus

2^e Dessus

Basse

Point d'accord

8

16

Point d'accord

23

30

Fin.

© Les Éditions Outremontaises - 2006

Autre

37

42

48

53

58

Reprise

Figured Bass Notations:

4 3 9 8 $b4$ 3 $b6$ 6

6 6 $4\sharp$ 6 $6\sharp$ $6\sharp$ $5\sharp$ 4 3 9 8

$b4$ 3 $b6$ $b7$ 6 7 6 7 6 b \sharp

$b6$ $5\flat$ $b7$ $6\flat$ 3 6 $5\flat$ $5\flat$

$b7$ 6 $6\flat$ $5\flat$ $5\flat$

64

69

74

79

85

(Reprendre le Tambourin I)