

Beischer-Matyó Tamás

A madár és a leány

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

vocal score

Instrumentation

2 flutes ; 2nd doubling piccolo
2 oboes ; 2nd doubling cor anglais
2 clarinets in B \flat ; 2nd doubling bass clarinet
2 bassoons ; 2nd doubling double bassoon

4 horns in F

soprano solo
alto solo

female choir

10 violins
6 violas
6 cellos
4 double basses

Duration: 18'20"

A madár és a leány

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

Molto calmo, adagio ♩ = 66-72

Beischer-Matyó Tamás

Piano Introduction: The piano part begins with a series of sixteenth-note runs in the right hand, starting on a whole note chord (D major). The left hand provides a harmonic foundation with sustained chords. Dynamics range from *pp* to *ff*.

Vocal Stanzas:

Stanza 1 (Measures 5-8): *mf poco parlando*. The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "Jár - ta - tok már a vi - lág part - ján? — Mi - ként a ten - ger - nek van — part - ja,".

Stanza 2 (Measures 10-13): The vocal line continues with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "úgy van a vi - lág - nak ha - tá - ra: ten - ger ég - bolt zú - dul a part - - - ra."

Stanza 3 (Measures 15-18): The vocal line continues with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "In - nét in - dul - nak a sze - lek, in - nét a ke - lő reg - ge - lek, és i - de tér meg éj - sza - ká - ra".

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 1996

www.beischermatyó.hu/a_madar_es_a_leany

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

A. s. a fűz - fa ár - nya, nyír - fa ár - nya.

A. s. 20 O-lyan az ég itt, mint a ten - - - ger. Hol tisz - ta kék és moz - du - lat - lan, mint

A. s. 25 ór - i - ás ke - rek tü - kör - ben fény - lik ben - ne a ko - ra haj - nal; _____ hol meg

A. s. sze - lek - től vi - ha - ros, vil - lám - ló fel - hők - kel ha - bos ha - rag - - - - ja a

30

A. s.

föl-dek-re á - - - - rad, por - ba dönt-ve a föl - - - - di tá - - - jat._

ff

f *pp* *f* *pp*

ff

35

ff *ff*

3

40

A. s.

espressivo

Élt itt va-la-ha egy le-ány, _____ el - ha-

p

A. s. - gyat-va a vi-lág part - - - ján; a-kár a ke-lő nap, oly ár - - - va, a-kár a hu-nyó nap,

A. s. — oly hal - vány. — Vi-lág ha-tá - rán egy - ma - ga élt itt egy le - ány va-la-ha,

A. s. — szo-mo-rú, szép és ha - la - vány — ma-gá-nyos csil - lag, egy le -

A. s. - ány. Ma-ga volt, hogy a nap fel-fény -

A. s.

- lett, és éj - sza-ka, hogy szállt a hold, szo-bács - ká - já - ban e-gye-dül, —

60

A. s.

— ál - - - má - ban is csak ma-ga volt.

A. s.

Hi - deg — e - ső - ben át a ré - ten ár - - -

A. s.

- ván fu - tott, ár - - - ván a szél - - - ben, s mert nem

65

A. s.

volt sen - ki é - - - - - ló tár - sa, ö - rö - kös csönd volt

mp agitato 70

A. s.

há - za - tá - ja. — Asz - tal - ká - ján a gyer - tya - láng,

A. s.

az ab - la - kán az éj - ma - ga, ve - le bú - sult a

f

A. s.

tá - nyér - ká - ja, ké - se, ka - na - la, po - ha - ra; s hogy ve - le e - gyütt ár - - - va volt a

75

A. s.

ke - nyér, mi - be ha - ra - pott: mint - - ha csak

molto rall. *Allegretto* ♩ = 104

A. s.

köny - nye-ket tö - röl - ne, mi - kor a mor - zsá - kat tö - röl - - - te...

mf *f*

80

p espr.

85

A. s.

p ma espressivo

Járt er - re az - tán egy ma - dár, i - de - jött - a vi - lág part - já - ra, és

90

A. s. meg-pil-lan-tot-ta a lányt, _____ meg-lát-ta _____ és szép - - - nek ta -

95

A. s. - lál - ta. _____

100

A. s. Há-za e-lőtt, az al-ko-nyat-ban, _____ kint ült a le-ány moz-du-lat-lan,

105

A. s. szót - lan a vi-lág pe-re-mén, _____ ma - gá - nyos há - - - za kü-sző -

A. s. *- bén.*

110

115

A. s. *Le-vél se rez-dült, ág se reb-bent, a tü-kör - sí - ma al - ko-nyat,*

120

A. s. *mint el - ha-gya-tott a-rany-tó - - - csa te-rült a sí-ma ég a-latt;*

125

A. s. *sotto voce*

min-den kis por-szem és fű-szál,

130

130

A. s. da-rab-ka rög, pa-rány bo-gár, az e-gész vi-lág hall - - - ga-tott. ____

pp

Largo ♩ = 52

135

Allegro vivace ♩ = 184
mf molto agitato

S. s. „Zöld le-ve-lek - ből, lágy mo-

A. s. Néz-te a le-me-nő ____ na - pot. ____

mp

S. s. - há - ből, pu-ha fű-vek-ből fész-ket rak - tam, ki-bé - - - lel - tem köny - nyű sze-lek - kel,

140

S. s. kö-rül - - - vet - tem kék - lő ma - gas - - - sal! Gyö-nyö - rú

f

S. s. *molto rall.* *ff*

ár - vá-m, föl a ma - - - gas - - - ba!"

145 *Allegretto* ♩ = 104 *p*

A. s. *trb* *sub. pp*

- hív - ta a lány - kát, hogy ve-le lak - na, hív - ta az ár - vát a ma - dár.

150

A. s. *ff*

155 *f* *poco rit.*

A. s. *p* *pp*

Szép volt, na-gyon szép a le -ány.

Allegro vivace ♩ = 184

mp agitato

160

A. s. Szép volt a lány — és szo-mo-rú, — sa nyá - ri ég - bolt,

ff

p

A. s. ha le - het, — a le - ve - lek az á - - - ga - kon,

A. s. *f* rög és bo - gár még csön - - - de -

f

A. s. -sebb, még csen - - - de-sebb, még

170 *ff*

A. s. csen - de-sebb, hogy vá - la - szolt, vá - la - sza o - lyan ár - - va volt, —

ff

A. s. — oly — ár - - - va volt sza - va a lány - nak:

subito **175** *Allegretto* ♩ = 104 *f*

A. s. S a - zon - túl

Ch. *mp* „Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

p

subito **180** *Allegro vivace* ♩ = 184

A. s. min - den al - ko - nyat - tal meg - jött és hív - ta a ma - dár: —

f

S. s. *mf agitato*
„Gye-re ve-lem, föl a

185
S. s. ma-gas - ba, si - ess, si-ess, te-lik a nyár! El - múl - nak na-pok és e - gek,

190
S. s. meg - jön - nek a vi - zes sze-lek; el - fogy a - ra - nya a vi - lát - nak!”

S. s. *f* *p*
Ch. *mf* „Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”
mf „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há -

195

S. s. *mf*
„Si-ess, si-ess, kö-ze-le-dik már e-ső és szél, fagy és hi-deg, ma-gad le-szel, ha itt a tél,
Ch. - - zad!”

tr *mp* *tr* *mp* *tr*

200

S. s. *f*
s ha szó-la-nál is, nincs ki - nek! Ak-kor-ra én már — mesz-sze szál-lok, fe-hér hó le-pi

tr *mp* *mf* *tr* *f* *pp* *tr*

S. s. *f* *pp*
a vi-lá - got, be-fagy - nak mind a ten - ge-rek, vi - lág — vé - - gén a

tr *tr* *f*

205

S. s. *ff*
reg - - - ge-lek. — Ak-kor -

f *ff*

210

S. s. - ra én már mesz - sze já - rok, ső-tét szo-bád be-zár - ha - tod. _____ Meg-gyúj -

mf

215

S. s. - tod majd ki-csiny - ke lám - pád, meg-gyúj - tod, az - tán el - - - fu - jod. _____

f *p* *p* *f*

220

S. s. Té - - li szél-lel, ha - vas se-tét - tel

f

S. s. ü-zen - - - nél már, kül - - - de - nél

225

S. s. ér - - tem. _____ El - - - - - sa - paszt

230 *pp*

S. s. majd, — tu-dom, a bá - - - - - nat.”

Ch. *f* „Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!

„Nem me-he-tek, ki-csi a há -

„Nem me-he-tek, ki-csi a há -

ff *p*

mf *espressivo*

S. s. „Ma mesz - sze jár - tam, mesz - sze

Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

Ch. - - zad! Nem — me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - zad!”

pp

235

S. s. száll-tam, por - fel - hó - ben sor sze-ke-ret, lát-tam vi-dám

240

S. s.

fa-lu-si né - pet ün - ne-pi vá - sár-ra me-net; tük-rös hu-szárt, fes-tett

p

245

S. s.

po-já - - cát, _____ e - zer - szí - nű sza - - lag - - - ból

etc.

f *p* *dolce*

250

S. s.

sár - - - kányt, bő - gő du - dát, ha - tal - - mas

S. s.

tán - cot, a - kác - fa lomb - - - ja - i - ból sá - - - - tort;

mf *espressivo*

255

S. s. ha el - mond-hat - nám, se hi - het - néd, si-kon - ga - tó lá - nyo-

sempre p

S. s. - - kat pár - ban, ten - ger zsi-vaj - ban la - ci - kony - hát - el se

mf *mf*

260

S. s. hin - néd, mimin-dent lát - - - - tam! Mi min - dent lát - - - - tam! —

ff appassionato

p *f*

265

S. s. Kö-ze-led - ben sor-ra mé-gis min-det fe-lej - tem,

p dolce *pp*

270

275

S. s. — mind a za-jos, — zöld - lom - bos sát-rat.” —

p

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

Ch. *p*

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem me - he - tek, — ki - csi a há - zad!”

p

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

p

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

tr

f risoluto **280**

S. s. „Fé-nyes, ma - gas to - rony - ra lel - tem, — e - ge - kig e - melt a to - rony!

f marcato

tr

ff

285

S. s. Ten - ger - nyi föl - de - ket be - lát - tam, — túl - lát - tam a vi - lá -

tr

290

S. s.

- - go-kon; _____ csú-csá-ról el se kép-ze-led, er - dő -

ff

295

S. s.

-ket lát - tam, ré - - - te - ket. _____ Hi-het - tél vol-na ó - ri - ás - nak!..."

ff

fff

f

ff

300

Ch.

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad!

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem _____

„Nem me - - he - - tek,

„Nem me - - - he - - tek,

„Nem me - he - tek, ki - csi a há -

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad!

(tr)

appassionato

S. s. „Ma lát - tam ár - nyé - kom_

Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

— me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

Ch. ki - - - csi a há - - - - - - - - - zad!”

ki - - - - - - - csi a há - - - - - - - - - zad!”

- - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - - - - - - - zad!”

Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - - - - - - - zad!”

(tr) ~~~~~

pp *mf* *f*

305

S. s. — a por - ban, ma-rok - - - nyi volt és resz - - - - ke - tett,

S. s.

csak any - nyi volt a hi - deg____ por - ban, csak any - nyi, szín - te

310

S. s.

el - - - ve - szett!_____ Csak any - nyi volt, ki - csiny fa - ág,

315

S. s.

ha kar - col - ja az út_____ po - rát:____ csak any - nyi volt fé - lénk nyo - mom.

320

S. s.

Nem moz - dult lép - tem - re a por. Csak a

S. s.

szí - vem vert he - ve - sen, csak a szí - vem szo - mo - ru - an, az vert, csu - pán az

325

S. s.

lük - te - tett, csak a szí - vem vert sú - lyo - san. Ten - ger - nyi por - ban vész - na folt,

330

S. s.

ár - nyé - kom o - ly an né - - - ma volt — oly ár - va, mint a kis fű - szál - - nak..."

S. s.

[illegible]

Ch.

The musical score consists of five vocal staves and one piano accompaniment staff at the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is indicated by 'ff' (fortissimo) at the beginning of each vocal part.

- Vocal Staff 1:** „Nem me - he - tek, ki - - - csi a há - - - - zad!”
- Vocal Staff 2:** „Nem me - he - tek, ki - - - - csi a há - zad!”
- Vocal Staff 3:** „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”
- Vocal Staff 4:** „Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem _____ me - he - tek, ki - csi a há - zad!”
- Vocal Staff 5:** „Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”
- Piano Accompaniment:** The piano part features chords in the right hand and moving bass lines in the left hand, supporting the vocal melody.

340

ff

S. s. „Csu-pasz a föld, hi-deg az ég-bolt, a föld ha-lott, az ég ha-lott.

345

pp misterioso

S. s. Nagy cse-n-des-ség szállt a vi-lág-ra,

S. s. hosz-szú é - jek és rö-vid nap - pa-lok.

350

S. s. Fá-rad-tak a fa-le-ve-lek, — hul-la-nak a fa-le-ve-lek, — sö-té - ten ván-do-

S. s.

-rol a szél, kö-zel van, itt van már a tél! A ma-da-rak is mesz-sze

355

S. s.

száll-tak, ü-res az er - - dő, fe-ke-te, zö-rög az er - dő, el kell men-nem, el -

S. s.

- - me-gyek én is mesz - szi-re! Di-der - gő szél - vé - szek, fa-gyok

360


365

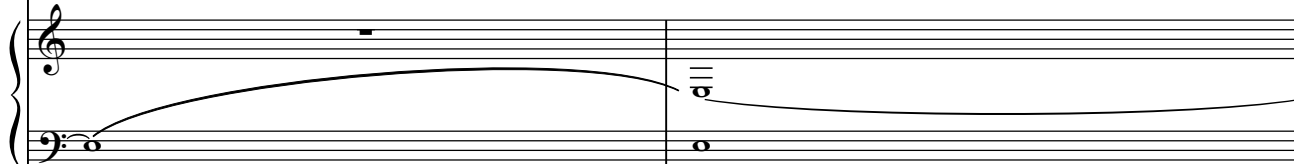
S. s.

el-űz - nek en - gem is ö-rök-re, el-űz - nek tő - - - led min - dő - rök-re:


ppp

Molto calmo, adagio $\text{♩} = 66-72$

S. s. 
 men-nem kell, nem ma-rad - ha - tok! Men-nem kell, nem ma-rad - ha - tok, —




370

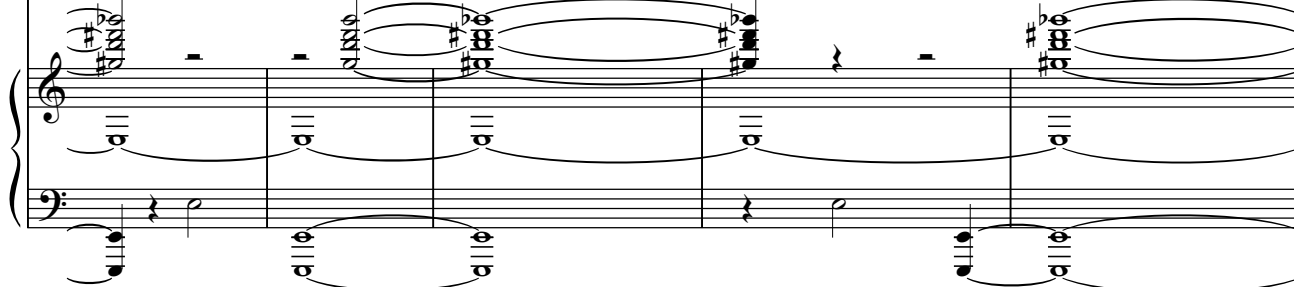
S. s. 
 nem marad - ha-tok!" —

A. s. 
 Be-tet - te





375

A. s. 
 há-za aj - ta - ját, — ma-ga ma-radt a lány a ház-ban, — ma-ga ma-radt,



380

A. s. 
 s hogy el - a - ludt, ár - ván al-udt az éj - sza-ká - ban.



A. s.

f

Hal-lott tá - vo-li han - go-kat

ppp *5* *5* *5* *5* *3* *3* *mf* *5* *5* *3* *3* *mp*

385

A. s.

— ál-má-ban, ak-kor fel-ri-adt, fel - éb - redt és aj-tót — nyi-tott. —

mf *p* *mf* *mp*

390

A. s.

— Künn hó — és csönd — és csil - la - gok. —

mf *p* *3* *3*

A. s.

Ch.

mp

„Pu-ha _____ fü-vek - ből _____ fész - ket _____

4

8 - - - - -
12 etc.

12 etc.

Ch.

rak-tam, _ le-bon - tot-tam pu-ha kis fész - - - kem, le-ron - tot-tam pu-ha kis há - zam,

(8) - - - - -

400

Ch.

pu-ha há - za-mat el - cse - rél - tem, _____

ff

p

405

Ch.  el - cse-rél - tem!

410

Im-má-ron min-den csil - la - gá-val e - gész ég - bolt én fész - kem,

Ch.  Im-má-ron min-den csil - la - gá-val e - gész ég - bolt én fész - kem,

Im-má-ron min-den csil - la - gá-val e - gész ég - bolt én fész - kem,

A. s. *mf* *f*
 - szó-lott sza-va az ég a - - - lól. De a

Ch. há - - - - zam!" a

há - - - - zam!" a

há - - - - zam!" a

f *p* *f*

S. s. *f*
 a 3 3

A. s. *f* *ff*
 madár nem volt se - hol. a a a

Ch. *f* *ff*
 a a a

f *ff*
 a a a

f *ff* *tr* *tr* *tr* 3 3 3

420

S. s.

Ch.

pp

ff

mf

f

mf

p

425

S. s.

Ch.

f

mf

(8)

430

S. s.

435

A. s.

Hang-ját szép nyá - ri al - ko-nyat-ban hall-juk mi is a kert a-latt; — hív - ja

A. s.

— a lányt, hív - ja az ár - vát, hív - ja a csöpp ma-dár - ka - hang. — És

440

A. s.

hall - ja fű, hall - gat - ja fa, s mint - ha gyö - nyö - rűt hal - la -

S. s. *p* *3* *a* *3* *a* *3* *a* *3*

A. s. - - na: _____ hogy „élt egy-szer egy szép le - ány, _____ vi-lág vé -

pp

S. s. *3* *a* *3* *8*

A. s. - gén egy ár - va lány". _____

ppp

(8)