

J.S. Bach



Gott soll allein mein Herze haben

Concerto. Domenica 18 post Trinitatis.

BWV 169

Quelle: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
D-B Mus. ms. Bach P 93 & St 38

© 2012 Anna Kim (organ part)

© 2015 Rutger Hofman

Creative Commons Attribution Non-commercial 4.0

I. Sinfonia

First system of the Sinfonia, measures 1-4. The score includes parts for Oboe d'Amore I and II, Taille, Violino I and II, Viola, Organo obbligato e Continuo. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The Oboe d'Amore I and II parts enter in measure 3 with a half note G4. The Taille part enters in measure 3 with a half note G4. The Violino I part has a melodic line starting in measure 1. The Viola part enters in measure 3 with a half note G4. The Organo obbligato e Continuo part has a bass line starting in measure 1. Fingerings are indicated at the bottom of the measures: 6 6 6 6 6 5.



Second system of the Sinfonia, measures 5-8. The score includes parts for Oboe d'Amore I and II, Taille, Violino I and II, Viola, Organo obbligato e Continuo. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The Oboe d'Amore I and II parts continue their melodic lines. The Taille part continues its melodic line. The Violino I and II parts continue their melodic lines. The Viola part continues its melodic line. The Organo obbligato e Continuo part continues its bass line. Fingerings are indicated at the bottom of the measures: 7 6 6 6 6 6 7, 6 7 6, 6 5 6.

7

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

pia

pia

pia

5 6 6 7 5 6 4 3 6 6 6 6 6 6 6



11

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

(*pia*)

(*pia*)

6 6 6 6 6 6 6 6 6 7

14

Ob. d'A. I

Ob. d'A. II

Tll.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Org. e B.C.

pia

pia

pia

6 6 6 6 6

6 4+ 6 6 4+ 6 5 6 5 7 5 # 7 5 2 7 4 2 6



18

Ob d'A.

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e
B.C.

7/5 6 6 6 6 6 7 7 6 6 6 6 6 7 6 6/5

22

Ob d'A.

I

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

pia

pia

pia

(pia)

(pia)

(pia)

7
3

6

6
4+
2

6

6
4
2

6

6 7
#



26

Ob d'A.

I

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

4

5

6
5

7
#

#

6

6
5

9

7
5

4

#

5

6

29

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 5 # 6 6 4 5 # 6 6 6 # 6 6 6 7 5 6 6 6 6 4 2 6 5 7 #

32

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 7 5 6 5 6 # 5 6 5 6 5 6 6 5 7 #

35

Ob d'A.

I

II

Tll.

Vln.

I

II

Vla.

Org.

e

B.C.

5 7 4 #

7 5 6 6 6

38

Ob d'A.

I

II

Tll.

Vln.

I

II

Vla.

Org.

e

B.C.

6 5 # 6 7 # 6 6 6 6 # 6 6 # 7 5 6 5

41

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 7 # 6 4+ 3 6 5 7 # 7 5 # 6

44

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 7 5 6 # 7 6 7 # 5 7 5 #



50

I
Ob d'A.

II

Til.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e
B.C.

7_b 7_b 5 6 5 7₅ 6 7₅ 6

[illegible]

59

Ob d'A.

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

5 6 5 6 5 6 6 5 6 5 9 5 6 5



62

Ob d'A.

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 6 6 6 6 6 6 9 8 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

[illegible]

68

I Ob d'A.

II

Tll.

I Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 b 6/4 6/4 6/4 6/4 7/5 6/4+ 5 6 6 6/4+ 6

71

Ob d'A.

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 6 7 # 7 # 5 7 5 # 6 4 6 6



74

Ob d'A.

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

4 6 6 7 5 7 5 # 7 5 # 6 5b 9 # 6

77

I Ob d'A.

II

Ttl.

I Vln.

II

Vla.

Org.

e

B.C.

9 8 7 6 7 5 5 6 6 7 6 9 6 6 6

[illegible]

83

Ob d'A. I

Ob d'A. II

Tll.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Org. e B.C.

f

f

f

f

f

f

7 5

6 5

5 6

6 5b

9 6 5

6 5

7 5

7 #



86

I Ob d'A.

II

Tll.

I Vln.

II

Vla.

Org. e B.C.

6 4 2 6 5b 6 4 # 6 7 6 5 6 6 6 5 6 7 9 6 5b

89

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

9 5 6 7 # 7 # 6 6 5 6 9 7 5 7 # 6 5 6 5 #

92

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 4 6 4+ 6 6 6 4+ 6 5 2 6 4 6

95

Ob d'A.

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org. e B.C.

6 6 6 # 6 # 6 6 7b 7b 7 # 6

4+ 2



98

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e
B.C.

6 5_b 7_b 5_b 7 6 6 6 6 6 5_b 7_b 6 5 7 6

101

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

7 # 6 5 6 6 4 + 2 7 5 6 4 # 6 6 6



104

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 7 5 5 b 6 6 7 5 #

107

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e
B.C.

tasto solo

7 5_b 5 6 7_#



110

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e
B.C.

Da Capo

6₅ 6 6 6₅ 6₄ 5_#

II. Arioso

Alto

Continuo

9

A. Gott soll al - lein — mein Her - ze ha - ben, al - lein, Gott soll allein mein Her-ze

B.C.

16

A. ha - ben. Zwar merk ich an der Welt, die ih-ren Kot unschätzbar hält, weil sie so freundlich mit mir

B.C.

20

A. tut, sie woll-te gern al - lein das Lieb --ste meiner See-le sein; doch nein: Gott soll al - lein —

B.C.

25

A. mein Her-ze ha - ben, ich find — in ihm, ich find — in ihm, ich find — in ihm

B.C.

33

A. das höchste Gut. Wir sehen zwar auf Erden hier und dar ein Bächlein der Zufriedenheit, das von des

B.C.

37

A. Höchsten Gü - te quill - let: Gott a-ber ist der Quell, met Strö - men an - ge - fül - let, da

B.C.

22

J.S. Bach — Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

40

A.

B.C.

6 4 2 6 5 7 7 6 5 6 5 5 6 6 5 6 6 5

44

A.

B.C.

6 5 6 7 5 6 6 6 6 6 5 6 6 5 5 6 4 2 7 4 2

51

A.

B.C.

6 5 5 4 2 9 6 7 5 4 3 5 3 6 6 4+ 2+ 6 4 5

III. Aria à Organo obligato

Alto

Organo obligato e Continuo

6 4 2 6 7 4 2 7 5 6 5 6

3

A.

Org. e B.C.

6 4 2 7 5 7 5 6 6 4 2 7 5 6 6 4 6 5 7 #

5

A.

Org. e B.C.

6 6 5 4 3 6 5 6 5 4 3

7

A.

Org.
e

B.C.

6 5 6 4 2 6 7 6 4 2 6 6 4 6 5 6 5

9

A.

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben, —

Org.
e

B.C.

6 4 2 6 3 5 6 5 6 7

11

A.

Org.
e

B.C.

6 4 2 7 5 5 6 6 4 2 7 5 6 6 4 6 5 7

13

A.

Gott soll allein mein Her - ze ha - ben, — ich find in ihm das höch - ste

Org.
e

B.C.

6 4 2 6 7 4 2 5 6 5 6 7 6 6 6 4 2 6 6 5

16

A.

Gut, das höch - - ste Gut, ich find in ihm das


Org.
e


B.C.


6 6 6 6 5 # 6 7 # 6 5 6

24 J.S. Bach — Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

18


A. höch - ste, das höch-ste Gut;

Org. 


B.C. 

$\frac{4}{2}^+$ 6 6 6 $\frac{7}{5}$ 5 $\frac{6}{4}$ 6 7 #

20


A. Gott soll al - lein mein Her - ze


Org. 


B.C. 

5 $\frac{6}{5}$ 6 7 # $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ # 6 $\frac{6}{5}$ #

22


A. ha - ben, Gott soll al - lein mein Her - ze


Org. 


B.C. 

$\frac{6}{4}^+$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 6 $\frac{6}{5}$ $4\frac{1}{2}$ 3 6 $\frac{6}{5}$ 4 6 6

24


A. ha - ben, Gott soll al - lein mein Her - ze


Org. 


B.C. 

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ 6 6 6 9 8 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

26

A. ha - ben, ich find in ihm das höch - ste, das höch-ste

Org. 

B.C. 

9 8 5 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ 6 5 $\frac{6}{5}$

28

A. Gut, ich find_____ in ihm das höch-ste, das höch - ste Gut.

Org. e

B.C.

5 6 5 6 6 4 5 6 6 4

30

A.

Org. e

B.C.

6 5 6 5 4 3 6 5 6 5 4 3

32

A.

Org. e

B.C.

6 5 6 4 2 6 7 6 4 2 6 6 4 2 6 5 6 5

34

A. Er liebt_____ mich in_____ der bö - sen Zeit und

Org. e

B.C.

6 6 6 5 6 4+ 7 5+ 6 9 3 6 4 7 5 # 6 4+ 6 6

36

A. will mich in der Se - lig - keit mit Gü - - - tern sei - nes

Org. e

B.C.

9 6 7 7 # 6 9 6 7 5

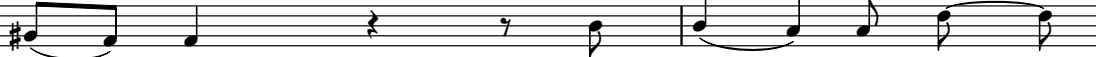
38


A. Hau - ses la - - - - - ben. Er


Org. e

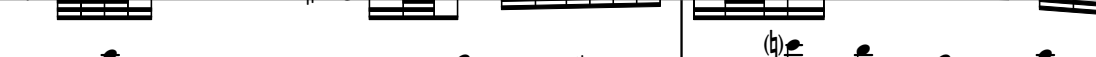
B.C. 9 6 7 7 6 5 7 6 6 6 4 2

40

A. 
liebt__ mich, er liebt__ mich in__ der bö -

Org. 

e 

B.C. 


7 6 6 6 $\frac{6}{4} + \frac{7}{5} +$ 6 4 3 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ # 7 5 \flat


42

A. 


Org.

44

A.  Gü-tern sei - nes Hau - - - ses la - ben, mit Gü - tern

Org. 

e

B.C. 

6/5 6/4+ 6/5 6/4 6/4 6/5 7/5 # 6/5

46

A. sei - nes Hau - ses la - - - - - ben.

Org.
e

B.C. 9 6 6 6 6 6 6 #

Da Capo

IV. Recit

Alto

Was ist die Lie-be Gottes? Des Geistes Ruh, der Sin-nen Lust-ge-nieß, der

Continuo

6 $\frac{6}{4}$ 7+ 8

A.

See-le Pa-ra-dies, sie schließt die Höl-le zu, den Him-mel a-ber auf; sie

B.C.

6 5 \flat 4 5 6 $\frac{6}{4+}$ $\frac{6}{4+}$ 6

A.

ist E-li-as Wagen, da werden wir im Himmel nauf in Abrahms Schoß ge-tragen.

B.C.

6 6 5 \flat 7 6 $\frac{4+}{2+}$ $\frac{6}{4}$ 5+

V. Aria

I

Violino

II

Viola

Alto

Organo obbligato e

Continuo

6 $\frac{6}{4}$ 2 $\frac{7}{4}$ 2 $\frac{7}{4}$ 2 $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4+}$ $\frac{6}{4+}$ 6 $\frac{6}{4+}$ 2+

I

V

II

Vla

A.

Org.

B.C.

6 $\frac{6}{4+}$ 2+ 7 $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ 2 8 7 5 6 8 7 5 $\frac{6}{4+}$ 3 6 $\frac{6}{4+}$ 2 6 $\frac{6}{4}$ 5



15

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

6/4 6/4 6/4+2 6 6/4+2+

18

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

6# 6# 6# 6/4+2+ 5/3 7/4 8 7b 6 6 6/4+3 6 4/2+ 6 6/4 5#

21

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

stirb in mir, stirb in mir,

6# 5 6 7/5 7# 6

27

I

V

II

Vla

A.

Org.

e

B.C.

Welt und al - le dei - ne Lie - be, Welt

6 7 5 6 7 5 # 6

29

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

— und al - le dei - ne Lie - be, ihr ver - worf - nen Flei - sches - trie - be, Hof - fart, Reich - tum, Aug - en - lust, ihr ver -

6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 8 7 8 7

6 4+ 2 6 4+ 2+ 6 6 6 4+ 2+ 7 7 8 7 8 7

32

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

worf - - - nen Flei - sches - trie - - -

6 6 6 6 6 6 6 6 5 7 7 4 3 6 5

6 6 6 6 6 6 6 6 5 7 7 4 3 6 5

34

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

- - - be, Welt und al - le dei - ne Lie - - be,

4 3 6 4 3 6 7 6 5 7 6

4 3 6 4 3 6 7 6 5 7 6

32

J.S. Bach — Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

36

I
V
II
Vla
A.
Org.
e
B.C.

stirb in mir, stirb in mir,

7# 5b 7# 5b 6 7# 6/4

38

I
V
II
Vla
A.
Org.
e
B.C.

stirb in mir!

6/5b 7# 6/4 5/4 #

Dal Segno %

VI. Recit

Alto
Continuo

Doch meint es auch da - bei mit eu-rem Nächsten - treu; denn so steht in der Schrift ge -

6 5b 6

A.
B.C.

schrie - ben: Du sollst Gott und den Näch - sten lie - ben.

6/4+ 6 6/5 6/4 5#

VII. Choral

Soprano
Oboe I,II
Vln I

Alto
Vln II

Tenore
Taille, Viola

Basso

Continuo

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

S.

A.

T.

B.

B.C.

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie -

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

S.

A.

T.

B.

B.C.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - rie e - leis.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - ri e e - leis.

- de auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - rie e - leis.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - ri - e e - leis.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - ri - e e - leis.