

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe I

I

Andante 19 **A** 16 Allegro con anima 11

Fl. I

52 **B** Klar. 4 *p*

62 **C** *p* *mf*

68 *ff* *mf* *ff*

74 *mf* *ff* *mf*

80 *ff* *ff* **D** 1

86 *ff* *sempre ff*

94

100 **E** *fff*

106 *fff*

111 **F** 12

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Oboe I

Poco meno animato

Viol. I

string.

Tempo I



Klar., Fag.

Un pochettino più animato



Br.



Molto più tranquillo



H



Br.



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe I

3

249 M

Fag. Tuba *mf* *cresc.* *f* *ff* *fff*

257 *fff*

261

265 N *ff dim.* *mf*

270

275 1 2 *f cresc.* *ff*

283 *f cresc.* *ff*

288

293 O *ff* *fff*

299 1 1 1

306 P *ff* *f*

313 5 Q 8 *mf* Klar. I

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe I

4

332 *p* R

339 *p* *mf*

346 *ff* *mf* *ff*

352 S *mf* *ff* *mf* *mf*

359 *f* *ff* *ff* *fff* T

367 *Poco meno animato* *Viol. I* *string.* 12

389 *Tempo I* *mf > p* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *mf >* U 12

409 *Un pochetto più mosso* *Viol. I pizz.* *Viol. I* *f* *f* *f* *Br.*

423 *Molto più tranquillo come sopra* *f* *p* *p*

432 *cresc.* *mf* *f* *f dim.* *meno f*

438 V *mp* *p cresc.* *f* *f*

445 *string.* *p cresc. molto* *al.* *Tempo I* *fff* 1

# Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

## Oboe I

5

453 *fff* *fff* *f cresc.*

459 *fff* *f cresc.* *fff* *ff*

465 *f* *f* *X* 9

480 Viol. II Klar. I Viol. I *f* *ff* *ff*

487 *ff* *p* *p*

493 *cresc.*

499 *f cresc.* *fff* *Z*

505 *ff*

510 *f* *Aa* *mf dim.*

516 3 *Bb* 19

## II

Andante cantabile, con alcuna licenza

*animando riten.* *A* *sostenuto animando sostenuto*

12 2 1 *A* 3 1 1

Hr. I

23 Con moto Solo *dolce espr.* *animato* *sostenuto*

*f*

Vcll.

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Oboe I

33 **Tempo I** *mp espress.* *animando* *f* *riten.* *sostenuto* *mp* 2 2

38 *Poco più animato* *riten.* **Tempo I** [B] *animando* - 2 - 2 - *mf*  
Klar. Viol. I *pp*

47 *-riten.* *animando* 2 2 *mp* *mf* 2

52 [C] **Poco più mosso** *cresc. poco a poco*

55 **Tempo I** *fff* *animando* *ff* *f* *riten.*

59 *Più animato* *riten.* *Poco meno Moderato con anima* [D] Viol. II Viol. I  
(Klar.) Vcll.

78 *mf* *mf* *f* [E] 2 1

88 *mf* *f* [F] *mf* 9

93 *f* *f cresc.* *fff* *stringendo*

98 **Tempo precedente** *fff*

104 **Tempo I** 4 Viol. I Solo *mf molto espr.*

113 *f* [G] *animando* 1 *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe I

7

118 *riten.* *sostenuto* *f* *mf* *mf*

122 *animando* *f* *sostenuto* *mf* *mf* [H]

125 *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *f cantabile* 3

128 *Più mosso* *f cresc.* *ff* *dim.* 2 2

132 *Un poco più animato* *f* *ff*

137 [I] *ritenuto*

141 *Andante mosso* *ff* *cresc.*

144 *animando* *ff* *riten.* *ff*

147 *animando un poco* *cresc.* *fff* 2 2 2 2

151 [K] *cresc.* *fff* *Molto più andante* *animando* *ff* *f* *riten.*

156 *Più animato* *riten.* *mf* *fff* *Allegro non troppo* 1 3 1 3

163 *fff* *riten.* *Tempo I* *riten. molto* 4 13 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Oboe I

Valse

Allegro moderato

III

11 **A** Viol. I *p* Solo

20 *mf*

27 *mf* **B** 9 4 Klar. Fag. I **C**

47 *f*

55 **D** 16 Viol. I *mp* Ob. II

76 *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *1*

90 *p* *p* *p* *mf* **F** 8 **G** Fl. II Viol. I

107 *mf* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

118 **H** *mf*

125 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

138 *f* *mf* *f* *dolce*



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe I

9

149 

158 

166 

182 

193 

216 

236 

IV

Finale  
Andante maestoso

15 

28 

36 

45 

## Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

10

## Oboe I

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* *ff* *ff*

67 *ff* **D**

72

78 *mf* *f* *mf* **E** Solo

85 *mf* *f* *mf* 3

94 *sf* *p* *mf* *ff* *mf* **F** 2 7

110 *sf* *mf* *ff* **G**

117 *ff* *mf espr.* **H** 7

132 *f* *mf* *f* *mf*

141 *cresc.* *ff* *mf* *f* **I** 1

153 *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe I

11

160 *mf* *dim.* *p* *f* **K**

168 *cresc.* *ff* *ff*

175

180 **L**

187 *ff*

192

198 *ff* **M**

205 *ff*

210 **N** *fff*

217 *f* *ff* *fff*

227 **O** 8

242 *fff* 8

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

12

Oboe I

258 **P** *mf* *mf* *f*

266 *ff* *dim.* *mf* *sf dim.*

277 *p* *dim.* *pp* **Q**

288 *pp* *ff* Poco più animato

299 *fff*

308 *ff* Tempo I

315 *ff*

321 *mf* *f > mf* **R** Solo

327 *mf* *f > mf* 3

335 *mf > p* *mf* **S** 2 7

351 *fff > mf* *cresc.* *sf > mf* **T** *ff*

357 *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe I

13

363

368 **U** *fff* *mf*

382 *f* *mf* *mf*

390 **V** *cresc.* *ff* **W** *mf*

400 *mf* *mf* *dim.*

408 *p* *mf* *dim.* *p*

414 **X** *f* *cresc.* *ff*

423 *Poco meno mosso* *ff*

432 *Molto vivace* *ff* *sempre fff*

446 *ff* **Y**

454

462 *riten. molto*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

14

Oboe I

Moderato assai e molto maestoso

472 *ff*

476

480 *ff*

489 *fff* *marcatiss.*

498 *fff*

504 *Presto* *p* *cresc.* *al* *fff*

511 *p* *cresc.*

518 *fff*

524 *fff*

533 *sempre fff*

544 *Molto meno mosso* *fff*

551

558

**Rehearsal Marks:** Z, Aa, Bb, Cc, Dd, Ee

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe II

I

Andante 19 **A** 16 Allegro con anima 11 4

Fl. I

**B** 57 *p* Klar. *p*

**C** 64 *ff* 2 *ff* 2

Ob. I 74 *ff* 2 *ff*

**D** 82 *ff* 1 *ff* 1 *sempre ff*

90

**E** 97 *fff*

104 *fff*

110

**F** 115 *12* Poco meno animato Viol. I *string.* Klar. Fag.

Tempo I 132 *mf > p* *f >* *p < mf cresc.* *ff* *mf >* **G** 12

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Oboe II

Un pochettino più animato

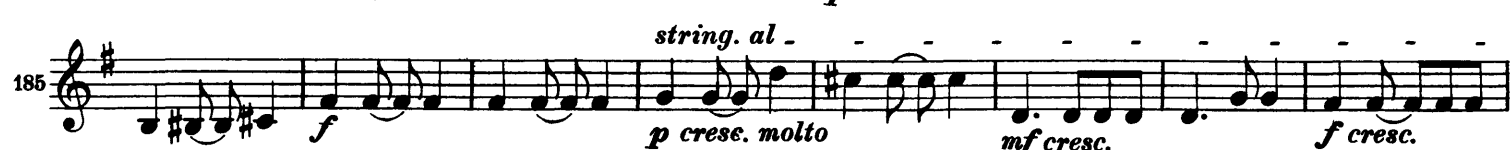
Viol. I pizz.

152 

Molto più tranquillo

163 

178 

185 

193 

200 

207 

213 

249 

258 

263 

269 



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe II

3

275 *f cresc.* *ff*

283 *f cresc.* *ff* *ff*

290 *ff*

297 *fff*

304 *ff* *f*

313 *mf* *p* *p*

339 *p*

347 *ff* *ff* *ff* *mf*

357 *mf* *f* *ff* *ff*

365 *fff* 12

**Poco meno animato**

Viol. I *string.* **Tempo I**

385 *mf > p* *f >* *p <* *mf cresc.*

**Un pochettino più mosso**

395 *ff* *mf >* *f* *f*

Viol. I

Viol. pizz.

Br.

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe II

Molto più tranquillo come sopra

419 *f* 2 2 4 Ob. I

434 *mf* *f* *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* [V]

440 *f* *string.* *p cresc. molto*

447 *al* *f cresc.* *Tempo I* 1 *fff* *fff*

455 *fff* *f cresc.* [W] *fff*

461 *f cresc.* *fff* *ff* *f*

467 [X] 12 Ob. I *ff*

485 [Y] *ff* *ff p*

491 *p* *cresc.*

497 *f cresc.*

503 [Z] *fff* *ff*

509 *f*

515 [Aa] *mf dim.* 3 [Bb] 19

## II

Andante cantabile, con alcuna licenza

12 *animando* 2 *riten.* 1 **A** 3 *sostenuto* 1 *animando* 4 *sostenuto* Con moto 1  
 (Klar.) (Ob. I)

25 *animato* 3 *sostenuto* 5 **Tempo I** *animando* 1 *riten.* 2 *sostenuto* 4 *Poco più animato*

43 *riten.* 1 **B** 1 *animando rit.* 2 1 *animando* 2 2 2 2 *mf*

52 **C** *Poco più mosso* *cresc. poco a poco*

55 **Tempo I** *fff* *animando* *ff*

58 *riten.* 1 *Più animato* 1 *riten.* 1 *Poco meno* 5 *Moderato con anima* 9 **D** *Vell.* *Viol. II*

77 *Viol. I* *mf* 3 *mf* **E** 5 *mf*

89 **F** *f* *mf* *f*

95 *string.* *f* *cresc.* *fff*

99 **Tempo precedente** *fff*

105 **Tempo I** 8 **G** *animando* *Viol. I* *rit.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Oboe II

119 *sostenuto*  
*f* *mf* *mf*

122 *animando* *sostenuto* [H] *mf* *mf*

125 *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *f cantabile*

128 *Più mosso* *f cresc.* *ff* *dim.* *f*

133 *Un poco più animato* *f* *ff*

138 [I] *riten.*

142 *Andante mosso* *ff* *cresc.* *animando* *ff*

145 *riten.* *ff* *animando un poco* *cresc.*

148 *fff*

151 [K] *cresc.* *fff* *Molto più andante* *animando* *riten.* *f*

156 *Più animato* *riten.* *1* *Allegro non troppo* *1* *mf* *fff* *3* *3* *3*

163 *fff* *3* *3* *3* *3* *riten.* *4* *Tempo I* *13* *riten. molto* *1*



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Oboe II

Viol. I

216

235

3

15

6

Viol. I

*f* *pesante* *cresc.* *f* *pesante*

*cresc.* *ff*

IV

Finale

Andante maestoso

15

5

Trp. I

*pp*

*p ma marcato* *più f* *f*

28

36

45

3

2

*ff* *p cresc.* *f*

*ff* *ff*

*p* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58

67

72

79

98

11

7

*f* *ff* *ff*

*ff*

*ff* *mf* *ff* *mf*

*p* *mf* *ff* *mf*

Fl. I

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe II

9

112 G

120 H 7 *mf espr.* *f* *mf*

138 *f* *mf* *cresc.* I 1 *ff*

149 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

159 *mf* *dim.* *p* K *f*

168 *cresc.* *ff* *ff*

176 L

183 *ff*

190

196 M *ff*

205 N *ff* *fff*

213 *f* 2

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

10

Oboe II

224 *ff* *fff* [O]

232 8 8 6 Fl. (Ob. I) *mf* [P]

260 *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

271 *sf dim.* *p* *dim.* [Q]

284 *pp* *pp*

296 *Poco più animato* *ff* *fff*

306 *Tempo I* *ff*

314 *ff*

321 [R] 11 Fl. *mf*

340 [S] 7 *p* *mf* *ff* *mf*

354 [T] *ff* *mf* *ff*



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Oboe II

11

361

368 **U** *ff* *mf* 7

383 *f* *mf* *f* *mf* **V** *cresc.* - - -

394 *ff* *mf* **W** 1 *mf* 1 *mf*

404 *mf* *dim.* *p* *mf*

411 *dim.* *p* *f* *cresc.* **X**

420 *ff* *ff* Poco meno mosso

431 *ff* *sempre ff* Molto vivace 7

447 *ff* **Y**

455

462 *riten. molto* 1 1 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

12

Oboe II

Moderato assai e molto maestoso

472 *fff*

476

480 *ff* **Z**

489 *fff* **Aa** *marcatissimo*

498 *fff* **Bb**

504 *Presto* *p* *cresc.* *al* *fff*

511 *p* *cresc.* **Cc**

518 *fff*

524 **Dd**

533 *sempre fff* 1 2 3 4 5 6

544 *Molto meno mosso* *fff* 7 8

551 **Ee**

558