

Cor. ingl. 10

Cl. I. II. B

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

p

a 2

p

pp

pp

pp

pp

Cor. ingl. 15

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

a 2

p

f

pp

ppp

molto cresc.

f dim. > p

molto cresc.

f dim. > p

molto cresc.

f dim. > p

molto cresc.

f dim. > p

molto cresc.

f dim. > p

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

20 1 25

Fl. I. II. *pp* *cresc. fz* *ff*

Ob. I. II. *pp* *cresc. fz* *ff*

Cor. ingl.

Cl. I. II. B *pp* *cresc. fz* *ff*

Fag. I. II. *cresc. fz* *ff*

I. II. E Cor. *pp* *p* *fz* *ff* *ff* *pp*

III. IV. E *ff* *pp*

Trbe I. II. E *ff* *pp*

I. II. Trbni *ff* *pp*

III. e Tb. *ff* *pp*

Timp. Des *f* *pp*

I. Viol. *ppp*

II. Viol. *ppp*

Vle *ppp*

Vcl. *pp* *ppp*

Cb. *ppp*

ppp

Cor. ingl. 30

I. Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

Cor. ingl. 35 Solo

I. Viol. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

II. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

Vle *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

Vel. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp* *div.*

Cb. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

Un poco più mosso ♩ = 72

Fl. I. II. 2 3 3 3 3 50 3

Ob. I. II. *pp* 3 *f* *p* *p*

Cor. I. II. E

Un poco più mosso ♩ = 72

I. Viol. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

II. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Vle *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Vcl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Cb.

Fl. I. II. *cresc.* *poco ritard.*

Ob. I. II. *cresc.* *f*

Cl. I. II. A *f*

Fag. I. II. *a 2* *p* *f*

I. Viol. *molto cresc.* *div.*

II. *molto cresc.* *dim.*

Vle *molto cresc.* *f* *dim.*

Vcl. *p* *f* *dim.*

Cb. *p* *f* *dim.*

Poco meno mosso $\text{♩} = 66$

55

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

a 2

dim.

Poco meno mosso $\text{♩} = 66$

p

pp

pp

pp

pp pizz.

pp

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

pp

pp

pp

pp pizz.

pp

pp

cresc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

fz

p

dim.

mf

p

dim.

pp

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

pp

pp

pp

dim.

pp

Poco più mosso ♩ = 72

81

Fl. I. II. *3* [*pp*] *3* 65 *3* *f*

Ob. I. II. [*pp*] *3* *f*

Cl. I. II. A *a 2* *pp* *cresc.* *f*

I. *Poco più mosso ♩ = 72* *3* *pp* *cresc.* *3* *f*

Viol. II. *pp* *cresc.* *f*

Vle *pp* *cresc.* *f*

Vcl. *pp* *cresc.* *f*

Cb. *pp* *cresc.* *f*

Fl. I. II. *dim.* *p* *f*

Ob. I. II. *dim.* *p* *f*

Cl. I. II. A *dim.* *p* *cresc.*

I. *3* *pp* *cresc.* *3*

Viol. II. *dim.* *pp* *cresc.*

Vle *dim.* *pp* *cresc.*

Vcl. *dim.* *pp* *cresc.*

Cb. *dim.* *pp* *cresc.*

70

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

fz

a 2

cresc.

f

ff

mf

dim.

fp

3

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

Meno ♩ = 66

75

pp

Meno ♩ = 66

dim.

pp

pp

pp

pp

ppp

arco

ppp

pizz.

sul G

Ob. I. II.

90
[p]

6.

6.

3

3

3

3

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

*dim.**dim.**dim.**dim.**dim.**pp*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p *tr**tr**tr**tr**6**6**3**3**3**a 2**p**a 2**p**leggero**6**6**3**3**3**3**tr**tr**tr**tr**6**6**3*

tr *cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II. *a 2* *mf* *cresc.*

Cor. ingl. *mf* *cresc.*

Cl. I. II. A *f* *tr* *cresc.* *a 2* *mf* *cresc.*

Fag. I. II. *mf* *cresc.*

I. II. E
Cor. muta in C

III. IV. E
Cor. muta in C

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

I. Viol. *p* *3* *cresc.* *tr* *mf* *cresc.*

II. Viol. *p* *3* *cresc.* *tr* *mf* *cresc.*

Vle *p* *mf* *cresc.*

Vcl. *p* *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

Fl. I. II. *f* *a 2* *6*
 Ob. I. II. *f* *a 2* *6*
 Cor. ingl.
 Cl. I. II. A *f* *a 2* *6*
 Fag. I. II. *f* *6*
 I. II. E Cor. *[senza sord.] a 2*
 III. IV. C *ff*
 Trbe I. II. C *f* *[cresc.]*
 I. II. Trbni *a 2*
 III. e Tb. *ff*
 Timp. Cis *ff*
 I. Viol. *f* *6* *cresc.* *6* *3*
 II. Viol. *f* *6* *cresc.* *6* *3*
 Vle *f* *cresc.*
 Vel. *f* *3* *cresc.* *3* *3* *3* *3*
 Cb. *f* *3* *cresc.* *3* *3* *3* *3*

Fl. I. II. *a 2* *ff* *3* *dim.* *3* *3*

Ob. I. II. *ff* *a 2* *3* *dim.* *3* *3*

Cor. ingl.

Cl. I. II. A *a 2* *ff* *3* *dim.* *3* *3*

Fag. I. II. *ff* *a 2* *3* *dim.* *3* *3*

I. II. E
Cor. *ffz* *muta in E*

III. IV. C

Trbe I. II. C *dim.* *mf*

I. II.
Trbni *a 2* *f*

III. e Tb.

Timp. Cis *dim.* *p*

I. Viol. *ffz* *dim.* *mp* *dim.*

II. *ffz* *dim.* *mp* *dim.*

Vle *6* *ffz* *dim.* *mp* *dim.*

Vcl. *6* *ffz* *dim.* *mp* *dim.*

Cb. *6* *ffz* *dim.* *mp* *dim.*

rit.

5

Meno mosso, Tempo I. ♩ = 52

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III. e Tb.

Timp. Cis

Solo

p

muta in B

dimin. *pp**pp**pp**ppp*

Meno mosso, Tempo I. ♩ = 52

4 Violini

4 Violini

pp 4 Viole*pp* 4 Violoncelli

div.

*pp**p*

105 110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

sempre più diminuendo
2 Violini con sordini

sempre più diminuendo
2 Violini con sordini

sempre più diminuendo
2 Viole con sordini

sempre più diminuendo
2 Violoncelli

pp
2 Contrabassi

pp
sempre più diminuendo

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

Solo *pp*

Solo *pp*

Solo *pp*

H 1115

ritard. in tempo

120

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

I.

Viol.

II.

Vle.

Vcl

Cb.

*dim.**pp**dim.**ppp*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

I.
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

p dim.

pp

p dim.

f

p dim.

f

p

a 2

f

p

f

p

f

p

pp dim.

ppp

pp dim.

ppp

ppp

mf

p dim.

ppp

div.

pp