

J.S. Bach



Gott soll allein mein Herze haben

Concerto. Domenica 18 post Trinitatis.

BWV 169

Quelle: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
D-B Mus. ms. Bach P 93 & St 38

© 2012 Anna Kim (organ part)

© 2015 Rutger Hofman

Creative Commons Attribution Non-commercial 4.0

I. Sinfonia

First system of the Sinfonia, measures 1-4. The score includes parts for Oboe d'Amore I and II, Taille, Violino I and II, Viola, Organo obbligato e Continuo. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes fingerings: 6 6 6 6 6 5.



Second system of the Sinfonia, measures 5-8. The score includes parts for Oboe d'Amore I and II, Taille, Violino I and II, Viola, Organo obbligato e Continuo. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes fingerings: 7 6 6 6 6 6 7, 6 7 6, 6 5 6.

The first system of the musical score includes parts for Oboe d'A. (I and II), Trombone (Tll.), Violin (I and II), Viola (Vla.), Organ (Org. e), and Bassoon (B.C.). The Oboe and Violin parts feature a melodic line with a trill in the first measure. The Trombone part has a lower melodic line. The Organ and Bassoon parts provide harmonic support with chords and moving lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8.

[illegible]

[illegible]

16

I Ob d'A.

II

Tll.

I Vln.

II

Vla.

Org. e B.C.

7/5 # 7/5 2 7/4 2 6 7/5 6

19

Ob d'A.
II
Tll.
Vln. I
II
Vla.
Org.
e
B.C.

6 6 6 6 6 7 7 6 6 6 6 6 7 6 6 5 $\frac{1}{2}$



22

Ob d'A.
II
Tll.
Vln. I
II
Vla.
Org.
e
B.C.

pia
pia
pia
(pia)
(pia)
(pia)
7 3 6 6 4 $\frac{1}{2}$ 6 6 4 $\frac{1}{2}$

25

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 7 4 5 6 7 # # 6 6 9 7 4 #



28

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

5 6 6 6 # 6 6 5 6 6 6 6 6 6

31

Ob d'A.

I

II

Tll.

Vln.

I

II

Vla.

Org.

e

B.C.

7
5

6

6

6

6
4
2

6
5

7
#

6

7
5

6

5

6

5
#

6
#



34

Ob d'A.

I

II

Tll.

Vln.

I

II

Vla.

Org.

e

B.C.

5

6

6
5

7
#

5

7
5

4
#

37

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

Figured bass notation for measures 37-39:

Measure 37: # 7 6 5 6 6 6

Measure 38: 6 5 # 6 7 #

Measure 39: 6 6 6 6 6 #



40

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

Figured bass notation for measures 40-42:

Measure 40: 6 # 7 5 6 5 6 6 7 #

Measure 41: 6 6 7 #

Measure 42: 6 4+ 5 7 #



46

I
Ob d'A.

II

Til.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e
B.C.

5 7 # 5

6 6 4

49

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

pia

f

pia

f

pia

6 6 6 6 6 $\frac{6}{5_b}$ 7 \flat 7 \flat 5 $\frac{6}{5}$



52

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

f

f

7 $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{7}{5}$ 6 7 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 6 6 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$

[illegible]

63

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 9 8 4 6 6 5 6 6 6 6 6 7 6 6 4 2 6 6 4 6 6 6 6 6 6 5 4



67

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

7 5 6 9 6 5 6 6 6 6 4 6 4 4 4 4 7 6 4 2

73

Ob d'A.

II

Tll.

I

Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 7 5 5 7 # 7 5

76

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 9 6 9 8 7 6 7 5 5 # 6 6 7 6

5b # 5



79

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

9 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 6

4 5

89

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

9 5 6 7 7 6 6 9 7 7 6 5 6 #

92

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 4 6 4+ 6 6 6 4+ 6 5 2 6 4 6

95

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 6 # 6 # 6 # 6 5b 7b 7 6

2



98

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 7b 7 6 6 6 6 6 5 7 6 5 7 6

5b 5b

101

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

7 # 6 5 6 6 4+ 2 7 5 6 4 # 6 6 6



104

I
Ob d'A.

II

Ttl.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 6 7 5 5b 6 6 7 5 #

20
107

J.S. Bach — Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

tasto solo

7 5 \flat 5 6 7 \sharp



110

I
Ob d'A.

II

Tll.

I
Vln.

II

Vla.

Org.
e

B.C.

6 \flat 6 6 6 \flat 6 \flat 5 \sharp Da Capo

II. Arioso

Alto

Continuo

6 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 5 6 5 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 7 5 6 5 5 $\frac{5}{4}$ 2 9 6

9

A. Gott soll al - lein_ mein Her - ze ha - ben, al - lein, Gott soll allein mein Her - ze

B.C. 6 8 6 $\frac{6}{5}$ 6 7 5 7 5 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 6 $\frac{6}{4}$ 2 7 $\frac{7}{4}$ 2 6 5 $\frac{5}{4}$ 2 5 6 5 6 $\frac{6}{4}$ 3

16

A. ha - ben. Zwar merk ich an der Welt, die ih-ren Kot unschätzbar hält, weil sie so freundlich mit mir

B.C. 4 3 6 5 \flat 7 5 6 5 \flat

20

A. tut, sie woll-te gern al - lein das Lieb --ste meiner See-le sein; doch nein: Gott soll al - lein_

B.C. 6 5 \flat 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 6 \sharp 6 $\frac{6}{5}$

25

A. mein Her - ze ha - ben, ich find in ihm, ich find in ihm, ich find in ihm

B.C. 5 6 $\frac{6}{4}$ 2 7 $\frac{7}{4}$ 2 4 3 5 6 5 $\frac{5}{4}$ 2 9 4 7 $\frac{7}{4}$ 2 7 $\frac{7}{4}$ 2 7 $\frac{6}{4}$ 2 9 4 7 $\frac{7}{4}$ 2 7 $\frac{7}{4}$ 2 6 5 9 6 9

33

A. das höchste Gut. Wir sehen zwar auf Erden hier und dar ein Bächlein der Zufriedenheit, das von des

B.C. 7 5 6 4 \sharp 6 6 5 \flat 5

37

A. Höchsten Gü - te quill - let: Gott a-ber ist der Quell, met Strö - men an - ge - fül - let, da

B.C. 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 5 \flat 5

22


J.S. Bach — Gott soll allein mein Herze haben BWV 169


40

A. 


B.C. 


44

A. 

B.C. 

51

A. 

B.C. 

III. Aria à Organo obligato

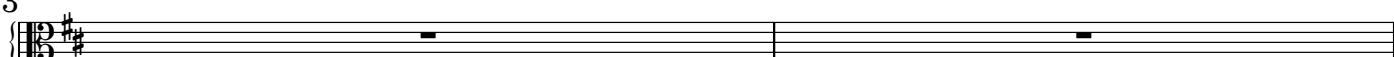
Alto 


Organo obligato 


e 

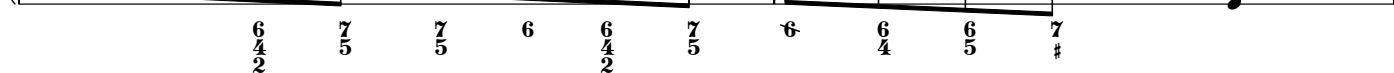
Continuo 

3

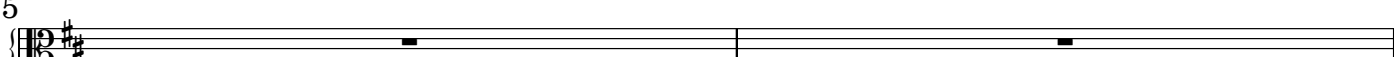
A. 


Org. 


e 


B.C. 

5

A. 

Org. 

e 

B.C. 

7

A.

Org.

B.C.

9

A.

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben, —

Org.

B.C.

11

A.

Org.

B.C.

13

A.

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben, — ich

Org.

B.C.

15

A.

find in ihm das höch - ste Gut, das höch - - ste


Org.

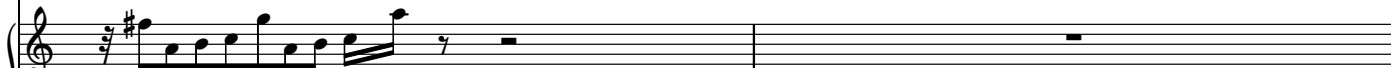
B.C.


24

J.S. Bach — Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

17

A.  Gut, ich find in ihm das höch - - - ste, das höch - ste

Org. 

B.C.  # 6 7 # 6 5 6 4+ 6 6 6 7 5 5

19

A.  Gut; Gott soll al -

Org. 

B.C.  6 4 6 7 # 5 6 5 6 7 # 6 4

21

A.  lein mein Her - - ze ha - ben, Gott soll al -

Org. 

B.C.  6 5 # 6 6 5 # 6 4+ 6 6 4 2 5 6 6 5b

23

A.  lein mein Her - ze ha - ben, Gott soll al -

Org. 

B.C.  4 3 6 6 5 4 6 6 6 4 7 5 6 6 6

25

A.  lein mein Her - - ze ha - ben, ich find in

Org. 

B.C.  9 8 6 5 6 5 9 8 5 6

27

A. ihm das höch - ste, das höch-ste Gut, ich find_____ in ihm das

Org. e

B.C.

7 6 6 6 5 6 5 5 6 5 6 6 4

29

A. höch - ste, das höch - ste Gut.

Org. e

B.C.

6 6 6 6 4 6 5 4 3

31

A.

Org. e

B.C.

6 6 4 3 6 6 6 7 6 6 4 2

33

A. Er liebt_____ mich in_____

Org. e

B.C.

6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 4 2 7 5+ 6

35


A. der bö - sen Zeit und will mich in der Se - lig -

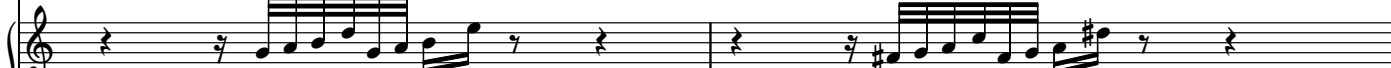
Org. e


B.C.

9 3 6 7 6 6 6 9 6 7 7 6


37


A.  keit mit Gü - - - tern sei - nes Hau - ses la - - -


Org. 

B.C.  9 6 $\frac{7}{5}$ 9 $\frac{6}{\flat}$ 7 $\frac{7}{\sharp}$ 6


39


A.  - - - - ben. Er liebt mich, er

Org. 

B.C.  5 7 $\frac{6}{5}$ \sharp 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4+}$ 7 6 6 $\frac{6}{4+}$ $\frac{7}{5+}$ $\frac{6}{\flat}$


41


A.  liebt mich in der bö - - - - sen Zeit und


Org. 

B.C.  4 3 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ \sharp 7 $5\flat$ \sharp $\frac{6}{\flat}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

43

A.  will mich in der Se - lig - keit mit Gütern sei - nes Hau - -

Org. 

B.C.  $\frac{6}{5\flat}$ $\frac{6}{5}$ 4 3 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4+}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

45

A.  - ses la - ben, mit Gü - tern sei - nes Hau - ses la - - - ben.

Org. 

B.C.  $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ \sharp $\frac{6}{5}$ 9 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5\flat}$ $\frac{6}{5\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ \sharp $\frac{6}{5}$ \sharp

Da Capo

IV. Recit

Alto

Continuo

Was ist die Lie-be Gottes? Des Geistes Ruh, der Sin-nen Lust-ge-nieß, der

See-le Pa-ra-dies, sie schließt die Höl-le zu, den Him-mel a-ber auf; sie

ist E-li-as Wagen, da werden wir im Himmel nauf in Abrahams Schoß getragen.

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 7+ $\frac{8}{3}$

6 5 \flat 4 5 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6

6 6 5 \flat 7 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ 5 \sharp

V. Aria

I Violino

II Violino

Viola

Alto

Organo obbligato e Continuo

I V

II Vla

A.

Org. e B.C.

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 \sharp

6 \sharp 6 \sharp 6 \flat $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 7 \sharp 5 \flat $\frac{7}{4}$ 8 7 \flat 5 \flat 6 \flat $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 \sharp

15

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

6 4 6 4 6 4+ 2 6 4+ 2+

18

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

6 # 6 # 6 b 6 4+ 2+ # 5 3 7 4 2 8 7 b 6 6 6 4+ 3 6 4+ 6 6 4 5 #

21

I
V
II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

stirb in mir, stirb in mir,

6 # 5 6 7 5 7 # 6

27

I
V

II

Vla

A.

Org.
e

B.C.

Welt und al - le dei - ne Lie - be, Welt

6 7/5 6 7/5 # 6

29

I
V

II

Vla.

A.

Org.
e

B.C.

— und al - le dei-ne Lie-be, ihr ver-worf-nen Fleisches-trie-be, Hof-fart, Reich-tum, Au-gen-lust, ihr ver-

6 6⁺₄₊₂ 6 6⁺₄₊₂ 6 6_# 6_b 6⁺₄₊₂ 7_# 7_# 8₃ [7]₄ 8 7

32

I
V
II
Vla
A.
Org.
e
B.C.

warf - - - nen Flei - sches - trie - - - -

6_b 6 6 6₃ 6₄₊ 6 6₄ 5_# 7_b 5_b 7_# 4 3 6₅ 5_#

32

J.S. Bach — Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

36

I
V
II
Vla
A.
Org.
e
B.C.

stirb in mir, stirb in mir,

7^b 5^b 7^b 5^b 6 7 6 4

38

I
V
II
Vla
A.
Org.
e
B.C.

stirb in mir!

6 5^b 7 6 4 5 4 #

Dal Segno %

VI. Recit

Alto
Continuo

Doch meint es auch da bei mit eu-rem Nächsten treu; denn so steht in der Schrift ge -

6 5^b 6

A.
B.C.

schrie - ben: Du sollst Gott und den Näch - sten lie - ben.

6 4⁺ 2 6 6 5 6 4 5 #

VII. Choral

Soprano
Oboe I,II
Vln I

Alto
Vln II

Tenore
Taille, Viola

Basso

Continuo

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

Du sü - ße Lie - be, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin - den der Lie - be

S.

A.

T.

B.

B.C.

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie -

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in Frie - de

S.

A.

T.

B.

B.C.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - rie e - leis.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - ri e e - leis.

- de auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - rie e - leis.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - ri - e e - leis.

auf ei - nem Sinn blei - ben. Ky - ri - e e - leis.